REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

Departamento de Línguas

Ano letivo 2026/2027

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO GONÇALO

Critérios Específicos de Avaliação de Português- 9º Ano de Escolaridade

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de…)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Oralidade 20%	**Compreensão** - Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo; - Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. **Expressão** - Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas; - Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes; - Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista; - Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais; - Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.	Conhecedor/Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador (A, F, G, I, J) Indagador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)	- Apresentações orais; - Leitura expressiva; - Fichas por domínio / conteúdo;
Leitura 20%	- Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário; - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa; - Explicitar o sentido global de um texto; -Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões; -Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes); - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; - Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos; - Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.		- Questões-aula; -Trabalho individual/ pares / grupo; - Comentários;

Educação Literária 20%	- Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: *Os Lusíadas*, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores); -Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo; - Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia; -Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos; -Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas; - Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos; - Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com a professora.	Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (B,E,F,G) Autoavaliador (transversal às áreas)	- Produção escrita; - Projeto de leitura; - Portefólio; - Teste (um por semestre); - Grelhas de registo * Serão utilizados **pelo menos** 2 instrumentos de avaliação por domínio e por semestre (1 teste + 1 instrumento por domínio).
Escrita 20%	- Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião; - Elaborar resumos (para finalidades diversificadas); Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade; - Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto; - Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos; - Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação; - Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto; - Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.		
Gramática 20%	- Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese); - Identificar arcaísmos e neologismos; - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica; - Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos; - Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações;		

	- Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise; - Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo; - Explicar relações semânticas entre palavras; - Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos); - Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.		
Na avaliação final será aplicada a ponderação de 50% no 1.º Semestre e de 50% no 2.º Semestre.			
Áreas de Competências do PASEO: A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução deproblemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.			

Nota: A avaliação das atividades desenvolvidas no âmbito do Projeto de Educação para a Cidadania (PEC) e/ou dos Domínios de Autonomia Curriculares (DAC) será integrada nos respectivos domínios definidos.

Observações:

Domínios (Ponderações)	Descritores de Desempenho				
	Nível 5 (90% -100%)	**Nível 4** (70% – 89%)	**Nível 3** (50% – 69%)	**Nível 2** (20% – 49%)	**Nível 1** (0% – 19%)
Oralidade **20%**	Compreende textos orais de elevada complexidade, interpretando corretamente discursos de géneroscom diferentes propósitos comunicativos. Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação. Produz, adequadamente, textos orais de géneros específicos. Usa um vocabulário adequado, pertinentee variado.	Compreende textos orais complexos, interpretando com falhas pontuais discursos de géneroscom diferentes propósitos comunicativos. Utiliza uma expressão oral com falhas pontuais ao nível da correção, fluência e adequação a diversas situações de comunicação. Produz, adequadamente/com falhas pontuais, textos orais de géneros específicos. Usa um vocabulário adequado e variado.	Compreende textos orais de alguma complexidade, interpretando satisfatoriamente discursos de géneroscom diferentes propósitos comunicativos. Utiliza uma expressão oral com razoável correção, fluência e adequação a diversas situações de comunicação. Produz, com alguma adequação, textos orais de géneros específicos. Usa um vocabulário adequado, ainda que pouco variado.	Compreende textos orais de reduzida complexidade, interpretando com dificuldades discursosde géneros com diferentes propósitoscomunicativos. Utiliza uma expressão oral com pouca correção, fluência e adequação a diversas situações de comunicação. Produz, de forma pouco adequada, textos orais de géneros específicos. Usa um vocabulário pouco variado e com imprecisões.	Compreende textos orais simples, interpretando apenaso seu sentido literal. Utiliza uma expressão oral sem correção, sem fluência e não adequada a diversas situações de comunicação. Produz, de forma elementar, textos orais de alguns géneros específicos. Usa um vocabulário muito restrito e com imprecisões.
Leitura **20%**	Evidencia uma excelente competência ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos. Expressa, com excelente fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.	Evidencia uma boa competência ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos. Expressa, com boa fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.	Evidencia uma competência satisfatória ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos. Expressa, com fundamentação razoável, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelostextos lidos.	Evidencia falhas ao nível da leitura e da compreensão de textos escritos. Expressa, com fraca fundamentação, pontosde vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.	Evidencia falhas significativas ao nível da leitura e da compreensão de textosescritos. Expressa, sem fundamentação válida, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.

Educação Literária 20%	Interpreta, adequadamente, textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros, revelando excelente aquisição de aspetos formais específicos e progressiva autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética. Desenvolve, com muita qualidade, um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.	Interpreta, com pequenas imprecisões e/ou omissões, textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros, revelando boa aquisição de aspetos formais específicos e progressiva autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética. Desenvolve, com qualidade, um projetode leitura que revele pensamento crítico e criativo.	Interpreta, com imprecisões e omissões, textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros, revelando satisfatória aquisição de aspetos formais específicos e razoável autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética. Desenvolve, com razoável qualidade, umprojeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.	Interpreta, com muitas imprecisões e muitas omissões, textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros, revelando fraca aquisição de aspetos formais específicos e pouca autonomia no hábito de leitura e de apreciação estética. Desenvolve, de forma elementar, um projetode leitura que revele pensamento crítico e criativo.	Não interpreta corretamente textos literários portugueses eestrangeiros, de diferentes géneros, nãorevelando aquisição de aspetos formais específicos nem autonomia no hábito deleitura e de apreciaçãoestética. Não desenvolve / Desenvolve de forma muito elementar um projeto de leitura.
Escrita 20%	Escreve textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, respeitando integralmente as regras ortográficas, a pontuação, a coesão e a coerência textuais.	Escreve textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, respeitando, com falhas pontuais, as regras ortográficas, a pontuação, a coesão e a coerência textuais.	Escreve textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, respeitando satisfatoriamente as regras ortográficas, a pontuação, a coesão e a coerência textuais.	Escreve textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, respeitando, com falhas significativas, as regras ortográficas, a pontuação, a coesão e a coerência textuais.	Escreve, de forma elementar, textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, ignorando as regras ortográficas, a pontuação, a coesão e a coerência textuais.
Gramática 20%	Revela um excelente domínio dos conteúdos e das regras gramaticaisda língua.	Revela um bom domínio dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.	Revela um domínio satisfatório dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.	Revela um fraco domínio dos conteúdos e das regras gramaticaisda língua.	Não revela qualquer domínio dos conteúdos edas regras gramaticais da língua. OU Revela um domínio insatisfatório dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

Departamento de Línguas

Ano letivo 2026/2027

Critérios Específicos de Avaliação de PLNM (Níveis A1, A2 e B1)

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO GONÇALO

Nível Iniciação A1

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de…)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Oralidade 30%	**Compreensão** - Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quandolhe falam de modo claro e pausado. - Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente. - Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo. **Produção** - Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas. - Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa. **Interação** - Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda. - Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir- se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas.	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D,J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	-Comunicações orais - Leitura - Fichas por domínio / conteúdo - Questões-aula -Trabalho individual / pares
Leitura 20%	- Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos). - Identificar palavras-chave e inferir o seu significado. - Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente. - Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto. - Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem. - Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação. - Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa.		

	- Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbosde estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...). - Construir esquemas a partir de textos breves. - Compreender vocabulário científico de uso corrente. - Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar…).	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	- Produção escrita
Escrita 20%	- Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem. - Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar. - Aplicar as regras básicas de acentuação. - Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação. - Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos. - Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.		- Portefólio - Teste (2 por semestre)
Gramática 20%	- Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente. - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência. - Reconhecer e estruturar unidades sintáticas. - Reconhecer frases simples. - Compreender e aplicar concordâncias básicas. - Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas. - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços,bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.		- Grelhas de registo * Serão utilizados pelo menos 2 instrumentos de avaliação por domínio e por semestre (2 testes)
Interação Cultural 10%	- Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e dacultura da língua de escolarização. Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.		
Na avaliação final será aplicada a ponderação de 40% no 1.º Semestre e de 60% no 2.º Semestre.			
Áreas de Competências do PASEO: A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução deproblemas; **D -** Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.			

Nota: A avaliação das atividades desenvolvidas no âmbito do Projeto de Educação para a Cidadania (PEC) e/ou dos Domínios de Autonomia Curriculares (DAC) será integrada nos respectivos domínios definidos.

Observações:

Domínios (Ponderações)	**Descritores de Desempenho - Nível de Iniciação A1**				
	Nível 5 (90% -100%)	**Nível 4** (70% – 89%)	**Nível 3** (50% – 69%)	**Nível 2** (20% – 49%)	**Nível 1** (0% – 19%)
Oralidade 30%	Compreende integralmente o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos sobre a vida quotidiana. Produz corretamente breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar. Comunica corretamente em situações simples do quotidiano.	Compreende, com falhas pontuais, o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos sobre a vida quotidiana. Produz, com pequenas hesitações e/ou pequenas omissões, breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar. Comunica, com pequenas hesitações e/ou pequenas omissões, em situações simples do quotidiano.	Compreende, com falhas, o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textosexpositivos sobre a vidaquotidiana. Produz, com hesitações e/ou omissões, breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar. Comunica, com hesitações e/ou omissões, em situações simples do quotidiano.	Compreende, com falhas significativas, o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos sobre a vida quotidiana. Produz, com muitas hesitações e/ou muitas omissões, breves enunciados orais sobre situações do quotidianopessoal e escolar. Comunica, com muitas hesitações e/ou muitasomissões, em situaçõessimples do quotidiano.	Não compreende o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos sobre a vida quotidiana. Não produz breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar. Não comunica em situações simples do quotidiano.
Leitura 20%	Compreende corretamente as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	Compreende, com falhas pontuais, as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	Compreende, com falhas, as principais ideias de textos escritossobre assuntos do quotidiano.	Compreende, com falhas significativas, asprincipais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	Não compreende as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.

Escrita 20%	Produz corretamente breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	Produz, com falhas pontuais, breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	Produz, com falhas, breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	Produz, com falhas significativas, breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	Não produz breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.
Gramática 20%	Revela um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estruturae de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	Revela, com falhas pontuais, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	Revela, com falhas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	Revela, com falhas significativas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e defuncionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	Não revela um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.
Interação Cultural 10%	Estabelece, adequadamente, relações entre a cultura da língua materna e a dalíngua estrangeira, compreendendo as diferenças e as semelhanças.	Estabelece, com pequenas hesitações e/ou imprecisões, relações entre a cultura da língua materna e a dalíngua estrangeira, compreendendo as principais diferenças semelhanças.	Estabelece, com hesitações e/ ou imprecisões, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as principais diferenças semelhanças.	Estabelece, com muitashesitações e/ ou imprecisões, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo algumas diferenças e semelhanças.	Não estabelece relações entre a culturada língua materna e a da língua estrangeira.

Nível Iniciação A2

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de…)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Oralidade 30%	**Compreensão** - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro. - Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade). **Produção** - Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos. - Explicar gostos e opiniões. - Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano. - Prosseguir um discurso livre de forma inteligível. - Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais. - Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens. - Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações. **Interação** - Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal: • Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; • Dar e aceitar conselhos; • Fazer e aceitar propostas; • Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; • Dar e pedir instruções; • Reagir a instruções.	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D,J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	-Comunicações orais - Leitura - Fichas por domínio / conteúdo - Questões-aula -Trabalho individual / pares - Produção escrita

Leitura 20%	- Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. - Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos. - Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição. - Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade. - Reconhecer itens de referência bibliográfica. - Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).	Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	- Portefólio
Escrita 20%	- Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. - Construir sequências originais de enunciados breves. - Responder a questionários sobre temas diversos. - Participar em atividades de escrita coletiva.		- Teste (2 por semestre)
Gramática 20%	- Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo). - Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente. - Estabelecer relações semânticas entre palavras. - Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico. - Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares. - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.		- Grelhas de registo * Serão utilizados pelo menos 2 instrumentos de avaliação por domínio e por semestre (2 testes)
Interação Cultural 10%	- Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças. - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.		
Na avaliação final será aplicada a ponderação de 50% no 1.º Semestre e de 50% no 2.º Semestre.			
Áreas de Competências do PASEO: A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução deproblemas; **D -** Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.			

Domínios (Ponderações)	Descritores de Desempenho - Nível de Iniciação A2				
	Nível 5 (90% -100%)	**Nível 4** (70% – 89%)	**Nível 3** (50% – 69%)	**Nível 2** (20% – 49%)	**Nível 1** (0% – 19%)
Oralidade 30%	Compreende corretamente os aspetos essenciais de uma sequência falada ede um diálogo. Produz corretamente enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos. Interage adequadamente para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.	Compreende, com falhas pontuais, os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo. Produz, com pequenas hesitações e/ou pequenas omissões, enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos. Interage, com falhas pontuais, para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.	Compreende, com falhas, os aspetos essenciais de uma sequência falada e deum diálogo. Produz, com hesitações e/ou omissões, enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos. Interage, com falhas, para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geralou de interesse pessoal.	Compreende, com falhas significativas, osaspetos essenciais de uma sequência falada ede um diálogo. Produz, com muitas hesitações e/ou muitas omissões, enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos. Interage, com falhas significativas, para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordemgeral ou de interesse pessoal.	Não compreende os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo. Produz, com muitas hesitações e/ou muitas omissões, enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos. Não interage para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.
Leitura 20%	Compreende corretamente o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.	Compreende, com falhas pontuais, o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.	Compreende, com falhas, o sentido global,o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.	Compreende, com falhas significativas, osentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.	Não compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.
Escrita 20%	Produz corretamente textos escritos originais, individualmente ou em grupo.	Produz, com falhas pontuais, textos escritos originais, individualmente ou em grupo.	Produz, com falhas, textos escritos originais, individualmente ou em grupo.	Produz, com falhas significativas, textos escritos originais, individualmente ou em grupo.	Não produz textos escritos originais, nem individualmente nem em grupo.
Gramática 20%	Revela um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estruturae	Revela, com falhas pontuais, um conhecimento	Revela, com falhas, um conhecimento metalinguístico dos	Revela, com falhas significativas, um conhecimento	Não revela um conhecimento metalinguístico dos

	de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	metalinguístico dos aspetos de estrutura ede funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.
Interação Cultural 10%	Estabelece, adequadamente, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e as semelhanças.	Estabelece, com pequenas hesitações e/ou imprecisões, relações entre a cultura da língua materna e a dalíngua estrangeira, compreendendo as principais diferenças semelhanças.	Estabelece, com hesitações e/ ou imprecisões, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as principais diferenças semelhanças.	Estabelece, com muitas hesitações e/ ou imprecisões, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo algumas diferenças e semelhanças.	Não estabelece relações entre a culturada língua materna e a da língua estrangeira.

Nível Intermédio B1

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de…)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Oralidade 30%	**Compreensão** - Distinguir informação específica e informação parcelar. - Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. - Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão. **Produção** - Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral. - Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando.- - Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito. - Interpretar textos publicitários. **Interação** - Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas. - Discutir ideias em contexto formal ou regulado. - Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. - Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância. - Realizar operações para dar ou para tomar a palavra. - Retomar a palavra através da paráfrase. - Resumir o conteúdo de uma conversa.	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D,J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)	-Comunicações orais - Leitura - Fichas por domínio / conteúdo - Questões-aula -Trabalho individual / pares - Produção escrita
Leitura 20%	- Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. - Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos. - Distinguir previsões de constatações. - Reconhecer registos de língua (formal e não formal). - Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos. - Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textosautobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.		

Escrita 20%	- Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. - Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos. - Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos. - Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação,generalização, especificação, classificação, inventariação. - Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e deconclusão. - Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes. - Dominar mecanismos de coesão temporal. - Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas;arquivamento de diferentes materiais de estudo).	Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	- Portefólio - Teste (2 por semestre) - Grelhas de registo * Serão utilizados pelo menos 2 instrumentos de avaliação por domínio e por semestre (2 testes)
Gramática 20%	- Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridadeafirmativa e negativa. - Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal. - Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar.Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais. - Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiaiscom valor temporal. - Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação). - Reconhecer e aplicar relações de subordinação: orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas,causais, condicionais, finais e temporais.		
Interação Cultural 10%	- Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.		
Na avaliação final será aplicada a ponderação de 50% no 1.º Semestre e de 50% no 2.º Semestre.			
Áreas de Competências do PASEO: A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução deproblemas; **D -** Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.			

Domínios (Ponderações)	Descritores de Desempenho - Nível de Intermédio B1				
	Nível 5 (90% -100%)	**Nível 4** (70% – 89%)	**Nível 3** (50% – 69%)	**Nível 2** (20% – 49%)	**Nível 1** (0% – 19%)
Oralidade 30%	Compreende corretamente aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. Produz corretamente enunciados orais para elaborar/ reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista. Interage com espontaneidade em conversas quotidianas e em contexto formal.	Compreende, com falhas pontuais, aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. Produz, com pequenas hesitações e/ou pequenas omissões, enunciados orais para elaborar/ reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista. Interage, com espontaneidade, mascom falhas pontuais,em conversas quotidianas e em contexto formal.	Compreende, com falhas, aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. Produz, com hesitações e/ou omissões, enunciados orais para elaborar/ reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista. Interage, com pouca espontaneidade e/ou com falhas, em conversas quotidianas e em contexto formal.	Compreende, com falhas significativas,aspetos essenciais dediscursos ouvidos emlinguagem padrão. Produz, com muitas hesitações e/ou muitas omissões, enunciados orais para elaborar/ reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista. Interage, com pouca espontaneidade e com falhas significativas, em conversas quotidianas e em contexto formal.	Não compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. Não produz enunciados orais para elaborar/ reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista. Não interage com espontaneidade.
Leitura 20%	Interpreta corretamente textos variados, relativamente extensos e complexos.	Interpreta, com falhas pontuais, textos variados, relativamenteextensos e complexos.	Interpreta, com falhas, textos variados, relativamente extensos e complexos.	Interpreta, com falhas significativas, textos variados, relativamente extensos e complexos.	Interpreta, de forma muito elementar, textos variados, relativamente extensos e complexos.
Escrita 20%	Produz corretamente textos escritos variados a partir de diferentes suportes.	Produz, com falhas pontuais, textos escritos variados a partir de diferentes suportes.	Produz, com falhas, textos escritos variados a partir de diferentes suportes.	Produz, com falhas significativas, textos escritos variados a partir de diferentes suportes.	Produz, de forma muito elementar, textos escritos variadosa partir de diferentes suportes.
Gramática	Revela um	Revela, com falhas	Revela, com falhas, um	Revela, com falhas	Não revela um

20%	conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	pontuais, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	significativas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.
Interação Cultural 10%	Explica, adequadamente, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver omundo. Interpreta, adequadamente, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	Explica, com pequenas hesitações, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. Interpreta, com pequenas imprecisõese/ou omissões, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuaisque visem aspetos interculturais.	Explica, com hesitações, diferençasculturais, com respeitopelas diversas formas de ver o mundo. Interpreta, com imprecisões e/ou omissões, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	Explica, com muitas hesitações, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. Interpreta, com muitas imprecisões e/ou omissões, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuaisque visem aspetos interculturais.	Explica, de forma muito elementar, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver omundo. Não interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO GONÇALO

Departamento de Línguas

Ano letivo 2026/2027

Critérios Específicos de Avaliação de Inglês -9º Ano de Escolaridade

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de…)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Compreensão oral 25%	Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.	Conhecedor/sabedor/culto/informático (A,B,G,I,J) Indagador/ investigador (C,D, F,H,I) Questionador (A,F,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J) Comunicador (A,B,D,E;H) Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H) Participativo/colaborador (B,C,D,E,F) Criativo (A, C,D,J) Crítico/analítico (A,B,C,D,G) Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J) Cuidador de si e do outro (B,E,F,G) Autoavaliador (transversal às áreas)	Testes/ Questões aula/ Quizzes (avaliados por domínios) Apresentações orais Role play (tarefa de interação oral)/ Atividade de *Show & Tell*/ Dramatizações Textos escritos Trabalhos/Projetos (grupo ou individual) Observação direta …
Compreensão escrita 25%	Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados.		
Produção e interação oral 25%	Produção oral (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. Interação oral Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.		
Produção e interação escrita 25%	Produção Escrita Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados. Interação escrita Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email.		

Na avaliação final será aplicada a ponderação de 50% no 1.º Semestre e de 50% no 2.º Semestre.

Áreas de Competências do PASEO: A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução deproblemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

Nota: A avaliação das atividades desenvolvidas no âmbito do Projeto de Educação para a Cidadania (PEC) e/ou dos Domínios de Autonomia Curriculares (DAC) será integrada nos respectivos domínios definidos.

Observações:

As competências intercultural e estratégica são avaliadas transversalmente.

Domínios (Ponderações)	**Descritores de Desempenho**				
	Nível 5 (90% -100%)	**Nível 4** (70% – 89%)	**Nível 3** (50% – 69%)	**Nível 2** (20% – 49%)	**Nível 1** (0% – 19%)
Compreensão oral 25%	Segue, com muita facilidade, instruções dadas pelo professor. Compreende, com muita facilidade, o conteúdo principal do que ouve e vê, assim como informações específicas. Identifica, com muita facilidade, os intervenientes de uma conversa e a sequência do discurso.	Segue, com facilidade, instruções dadas pelo professor. Compreende, com facilidade, o conteúdo principal do que ouve e vê, assim como informações específicas. Identifica, com facilidade, os intervenientes de uma conversa e a sequência do discurso.	Segue, de forma satisfatória, instruções dadas pelo professor. Compreende, de forma satisfatória, o conteúdo principal do que ouve e vê, assim como informações específicas. Identifica, de forma satisfatória, os intervenientes de uma conversa e a sequência do discurso.	Segue, com dificuldade, instruções dadas pelo professor. Compreende, com dificuldade, o conteúdo principal do que ouve e vê, assim como informações específicas. Identifica, com dificuldade, os intervenientes de uma conversa e a sequência do discurso.	Não segue ou segue com muita dificuldade instruções dadas pelo professor. Não compreende nem o conteúdo principal nem informações específicas. do que ouve e vê. Não identifica ou identifica com muita dificuldade os intervenientes de uma conversa e a sequência do discurso.
Interação e produção oral 25%	Entende e troca, com muita facilidade, ideias em situações quotidianas previsíveis.	Pede e dá, com facilidade, ideias em situações quotidianas previsíveis.	Entende e troca, de forma satisfatória, ideias em situações quotidianas previsíveis.	Entende e troca, com dificuldade, ideias em situações quotidianas previsíveis.	Não consegue entender ou trocar ideias em situações quotidianas previsíveis.

	Inicia, mantém ou termina, com muita facilidade, uma conversa breve sobre assuntos conhecidos. Faz, com muita facilidade, descrições de imagens, locais, atividades e acontecimentos. Fala/faz, com muita facilidade, apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente. Consegue, com muita facilidade, expressar a sua opinião sobre os temas explorados e assuntos da atualidade. Consegue, com muita facilidade, reconhecer e aplicar o vocabulário, a correção linguística e estruturas gramaticais adequadas às diferentes áreas temáticas e situacionais.	Inicia, mantém ou termina, com facilidade, uma conversa breve sobre assuntos conhecidos. Faz, com facilidade, descrições de imagens, locais, atividades e acontecimentos. Fala/faz apresentações, com facilidade, sobre alguns temas trabalhados previamente. Consegue, com facilidade, expressar a sua opinião sobre os temas explorados e assuntos da atualidade. Consegue, com facilidade, reconhecer e aplicar o vocabulário, a correção linguística e estruturas gramaticais adequadas às diferentes áreas temáticas e situacionais.	Inicia, mantém ou termina, de forma satisfatória, uma conversa breve sobre assuntos conhecidos. Faz descrições de imagens, locais, atividades e acontecimentos. Fala/faz apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente. Consegue, de forma satisfatória, expressar a sua opinião sobre os temas explorados e assuntos da atualidade. Consegue, de forma satisfatória, reconhecer e aplicar o vocabulário, a correção linguística e estruturas gramaticais adequadas às diferentes áreas temáticas e situacionais.	Inicia, mantém ou termina, com dificuldade, uma conversa breve sobre assuntos conhecidos. Faz, com dificuldade, descrições de imagens, locais, atividades e acontecimentos. Fala/faz, com dificuldade, apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente. Consegue, com dificuldade, expressar a sua opinião sobre os temas explorados e assuntos da atualidade. Consegue, com dificuldade, reconhecer e aplicar o vocabulário, a correção linguística e estruturas gramaticais adequadas às diferentes áreas temáticas e situacionais.	Não consegue, iniciar, manter ou terminar uma conversa breve sobre assuntos conhecidos. Não consegue fazer descrições de imagens, locais, atividades e acontecimentos. Não consegue falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente. Não consegue expressar a sua opinião sobre os temas explorados e assuntos da atualidade. Não consegue reconhecer e aplicar o vocabulário, a correção linguística e estruturas gramaticais adequadas às diferentes áreas temáticas e situacionais.
Compreensão escrita 25%	Consegue, com muita facilidade, compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural. Consegue, com muita	Consegue, com facilidade, compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural. Consegue, com	Consegue, de forma satisfatória, compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural. Consegue, de forma	Consegue, com dificuldade, compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural. Consegue, com	Não consegue compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural. Não consegue identificar informação

	facilidade, identificar informação essencial em textos adaptados de diferentes meios de comunicação. Consegue, com muita facilidade, ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.	facilidade, identificar informação essencial em textos adaptados de diferentes meios de comunicação. Consegue, com facilidade, ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.	satisfatória, identificar informação essencial em textos adaptados de contextos reais. Consegue, de forma satisfatória, ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.	dificuldade, identificar informação essencial em textos adaptados de contextos reais. Consegue, com dificuldade, ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.	essencial em textos adaptados de contextos reais. Não consegue ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.
Interação e produção escrita **25%**	Consegue, com muita facilidade, interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. Responde, com muita facilidade, a um email, chat ou outro tipo de mensagem. Consegue, com muita facilidade, escrever sobre pessoas, objetos e rotinas. Consegue, com muita facilidade, escrever diálogos com encadeamento lógico. Descreve, com muita facilidade, planos para o futuro. Consegue, com muita facilidade, reconhecer e aplicar o vocabulário, a correção linguística e estruturas gramaticais	Consegue, com facilidade, interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. Responde, com facilidade, a um email, chat outro tipo de mensagem. Consegue, com facilidade, escrever sobre pessoas, objetos e rotinas. Consegue, com muita facilidade, escrever diálogos com encadeamento lógico. Descreve, com facilidade, planos para o futuro. Consegue, com facilidade, reconhecer e aplicar o vocabulário, a correção linguística e estruturas gramaticais	Consegue interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. Responde a um email, chat ou outro tipo de mensagem. Consegue, de forma satisfatória, escrever sobre pessoas, objetos e rotinas. Consegue, de forma satisfatória, escrever diálogos com encadeamento lógico. Descreve planos para o futuro de forma satisfatória. Consegue, de forma satisfatória, reconhecer e aplicar o vocabulário, a correção linguística e estruturas gramaticais adequadas às diferentes	Consegue, com dificuldade, interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. Responde, com dificuldade, a um email, chat ou outro tipo de mensagem. Consegue, com dificuldade, escrever sobre pessoas, objetos e rotinas. Consegue, com dificuldade, escrever diálogos com encadeamento lógico. Descreve, com dificuldade, planos para o futuro. Consegue, com dificuldade, reconhecer e aplicar o vocabulário, a correção linguística e	Não consegue interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. Não consegue responder a um email, chat ou outro tipo de mensagem. Não consegue escrever sobre pessoas, objetos e rotinas. Não consegue escrever diálogos com encadeamento lógico. Não consegue descrever planos para o futuro. Não consegue reconhecer e aplicar o vocabulário, a correção linguística e estruturas gramaticais adequadas

	adequadas às diferentes áreas temáticas e situacionais.	adequadas às diferentes áreas temáticas e situacionais.	áreas temáticas e situacionais.	estruturas gramaticais adequadas às diferentes áreas temáticas e situacionais.	às diferentes áreas temáticas e situacionais.

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO GONÇALO

Departamento de Línguas

Ano letivo 2026/2027

Critérios Específicos de Avaliação de Francês- 9º Ano de Escolaridade

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de…)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Compreensão Oral (20%)	. Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros) sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente, articulados de forma clara e pausada.	.Conhecedor/sabedor/culto/informático (A,B,G,I,J) . Indagador/ investigador (C,D, F,H,I) . Questionador (A,F,G,I,J) . Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J) . Comunicador (A,B,D,E;H) . Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H) . Participativo/colaborador (B,C,D,E,F) . Criativo (A,C,D,I) . Crítico/analítico (A,B,C,D,G) . Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J) . Cuidador de si e do outro (B,E,F,G) . Autoavaliador (transversal às áreas)	.Exercícios de Compreensão do Oral; . Apresentação/ Participação Oral; . Leitura; . Exercícios de Gramática / Vocabulário; . Questões de aula; . Jogos Pedagógicos; . Produção Escrita; . Testes de Avaliação; . Registos de Observação Direta e Indireta.
Interação/ Produção Oral (20%)	Exprimir-se (sobre o meio envolvente e situações variadas) de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, pronunciando de forma suficientemente clara para: -descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.		
Compreensão Escrita (20%)	Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens / textos simples e curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.		
Interação/ Produção Escrita (20%)	**Interação:** Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.		

	Produção: Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: -descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; -exprimir opiniões, gostos e preferências.		
Léxico e Gramática (20%)	Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua.		
Na avaliação final será aplicada a ponderação de 50% no 1.º Semestre e de 50% no 2.º Semestre.			
Áreas de Competências do PASEO: A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D -** Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.			

Nota: A avaliação das atividades desenvolvidas no âmbito do Projeto de Educação para a Cidadania (PEC) e/ou dos Domínios de Autonomia Curriculares (DAC) será integrada nos respectivos domínios definidos.

Observações:

As Competências Intercultural e Estratégica são avaliadas transversalmente.

Domínios **(Ponderações)**	**Descritores de Desempenho**				
	Nível 5 (90%-100%)	**Nível 4** (70%-89%)	**Nível 3** (50%-69%)	**Nível 2** (20%-49%)	**Nível 1** (0%-19%)
Compreensão Oral **(20%)**	Compreende integralmente enunciados orais interpretando corretamente discursos com diferentes propósitos comunicativos.	Compreende muitos enunciados orais interpretando corretamente discursos com diferentes propósitos comunicativos.	Compreende e interpreta parcialmente algumas frases com diferentes propósitos comunicativos.	Compreende e interpreta algumas frases revelando dificuldade em discursos de diferentes propósitos comunicativos.	Não compreende /compreende de modo insatisfatório frases, evidenciando grandes dificuldades de interpretação.
Interação/ Produção Oral **(20%)**	Inicia, mantém e conclui o discurso de forma eficaz. Recorre a mecanismos de coesão. Exprime-se com correção linguística. Utiliza vocabulário rico e variado adequado ao tema/assunto.	Demonstra bom entendimento do tema. Utiliza vocabulário variado. Fala claramente, com poucas hesitações.	Faz a apresentação com falhas pontuais quanto aos mecanismos de organização e coesão. Exprime-se com falhas pontuais ao nível da correção linguística e/ou da utilização de vocabulário específico.	Utiliza algumas vezes frases completas. È pouco percetível.	Apresenta um discurso pouco organizado com ruturas de coesão frequentes. Apresenta falhas sistemáticas ao nível da correção linguística.
Compreensão Escrita **(20%)**	Identifica integralmente a informação em textos.	Identifica muita informação em textos.	Descodifica o enunciado, mas não destaca todos os elementos essenciais.	Descodifica com muita dificuldade o enunciado e os elementos essenciais.	Não identifica informação essencial em textos.

Interação/ Produção Escrita (20%)	Cumpre a instrução quanto ao tema. Recorre a informação pertinente. Redige um texto bem organizado e coeso.	Cumpre a instrução quanto ao tema. Redige um texto com falhas pontuais na organização e coesão.	Cumpre a instrução quanto ao tema embora com desvios. Redige um texto com algumas falhas (concordância verbal, pontuação, etc). Redige um texto com alguma organização e coesão.	Cumpre a instrução quanto ao tema embora com muitos desvios. Redige um texto com muitas falhas (concordância verbal, pontuação, etc). Redige um texto com pouca organização e coesão.	Redige um texto pouco organizado, com ruturas de coesão frequentes e com repetições desnecessárias. Apresenta falhas ao nível da correcção frásica.
Léxico e Gramática **(20%)**	Revela um **excelente** domínio dos conteúdos lexicais e das regras gramaticaisda língua.	Revela um **bom** domíniodos conteúdos lexicais e das regras gramaticais da língua.	Revela um domínio **satisfatório** dos conteúdos lexicais e das regras gramaticais da língua.	Revela um domínio **satisfatório** dos conteúdos lexicais e das regras gramaticais da língua.	**Não revela** qualquer domínio dos conteúdos lexicais nem das regras gramaticais da língua.

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO GONÇALO

Departamento de Ciências Sociais e Humanas

Ano letivo 2026/27

Critérios Específicos de Avaliação de História - 9 º Ano de Escolaridade

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de…)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
D1 - Tratamento de Informação / Utilização de Fontes (25%)	•Utilizar corretamente a Língua Portuguesa (A, B e I) •Conhecer e compreender conceitos e vocabulário específico da História (A, B, C e I) •Interpretar e relacionar conceitos e documentos (A, B, C, D e I) •Desenvolver práticas de pesquisa/investigação (A, C e I) •Sintetizar informação e aplicar conhecimentos (A, C, D e I) •Pesquisar em fontes diversificadas conteúdos da disciplina e temas do seu interesse (A, B, C, D, F, H e I) •Planificar e executar um Trabalho/Projeto, individual ou em equipa (A, B, C, D, E, F e I)	A B C D E F G H I J	Fichas de avaliação de aprendizagem – formativa e sumativa Trabalhos em sala de aula Trabalhos de grupo Trabalhos de pesquisa Oralidade Grelhas de observação e registo de: • Pesquisas • Apresentações • Debates
D2 - Compreensão Histórica: ➢ **Temporalidade** ➢ **Espacialidade** ➢ **Contextualização** **(50%)**	•Argumentar de acordo com as aprendizagens necessárias, tendo por base conceitos e fontes históricas (A, B, D e I) •Analisar e debater as temáticas estudadas (A, B, C e I) •Utilizar metodologias e ferramentas diversas (A, B, C, F, H e I) •Desenvolver ideias e apresentar soluções, de acordo com os conteúdos abordados (A, B, C, D, e I) •Valorizar a generalidade das manifestações culturais (B, D, H e I)		

D3 - Comunicação em História (25%)	• **Utilizar com correção diferentes formas de comunicação escrita e oral (A, D, F, H)** • **Aplicar o vocabulário específico da disciplina. (A, B, C, I)**		
Na avaliação final será aplicada a ponderação de 50% no 1.º Semestre e de 50% no 2.º Semestre.			
Áreas de Competências do PASEO: A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução deproblemas; **D -** Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.			

Notas: A avaliação das atividades desenvolvidas no âmbito do Projeto de Educação para a Cidadania (PEC) e/ou dos Domínios de Autonomia Curriculares (DAC) será integrada nos respectivos domínios definidos.

- ✓ Avaliação para as Aprendizagens (ApA) - A avaliação formativa, enquanto principal modalidade de avaliação, integra o processo de ensino e de aprendizagem, fundamentando o seu desenvolvimento, privilegiando-se uma diversidade de dinâmicas e de instrumentos de avaliação.

- ✓ Avaliação das Aprendizagens (AdA) - Respeitando o princípio de que a avaliação sumativa se traduz na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas, a classificação obtida em cada um dos Domínios (D1 – 25%; D2 – 50%; D3 – 25%), deverá refletir todo o trabalho realizado desde o início do ano até esse momento, valorizando a progressão feita por cada aluno/a.

- ✓ (2) No final de cada semestre, os docentes deverão enquadrar cada aluno(a) num perfil de desempenho, com base nos registos/instrumentos usados para recolha de informação/evidências que documentem a evolução da sua aprendizagem, a fim de lhe atribuir o respetivo nível..

- ✓ A classificação de cada semestre é obtida num valor percentual (de 0 % a 100%) que será convertida no nível correspondente (de 1 a 5): 0% - 19% - nível 1; 20% - 49% - nível 2; 50% - 69% - nível 3; 70% - 89% - nível 4; 90% - 100% - nível 5.

Observações: Os objectivos e os descritores de desempenho permanecem ao longo do ciclo, sendo o nível/grau de exigência ajustado a cada ano de escolaridade, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Domínios (Ponderações)	**Descritores de Desempenho**				
	Nível 5 (90% -100%)	**Nível 4** (70% – 89%)	**Nível 3** (50% – 69%)	**Nível 2** (20% – 49%)	**Nível 1** (0% – 19%)
D1 - Tratamento de Informação / Utilização de Fontes (25%)	Seleciona com muita facilidade diferentes tipos de informação histórica, bem como argumenta e formula hipóteses sustentadas na informação recolhida.	Seleciona, recolhe e interpreta facilmente a informação histórica e aplica-a de forma adequada.	Seleciona e reconhece diferentes tipos de informação histórica e utiliza-a de forma adequada.	Ainda não selecciona nem reconhece diferentes tipos de informação histórica.	Não selecciona e não reconhece diferentes tipos de informação histórica.
D2 - Compreensão Histórica: ▫ **Temporalidade** ▫ **Espacialidade** ▫ **Contextualização** **(50%)**	Localiza com muita facilidade no tempo e no espaço acontecimentos e processos históricos, relaciona-os e toma posição crítica face a eles.	Localiza com facilidade no tempo e no espaço acontecimentos e processos históricos, estabelecendo relações entre aspetos diversos da realidade histórica.	Localiza no tempo e no espaço acontecimentos e processos históricos, estabelecendo algumas relações entre aspetos diversos da realidade histórica.	Localiza com muita dificuldade no tempo e no espaço acontecimentos e processos históricos, mas não estabelece relações entre aspetos da realidade histórica.	Não localiza no tempo e no espaço acontecimentos e processos históricos, nem estabelece relações entre aspetos da realidade histórica.
D3 - Comunicação em História (25%)	Utiliza com muita facilidade e correção diferentes formas de comunicação escrita e oral, aplicando muito frequentemente o vocabulário específico da disciplina.	Utiliza com facilidade diferentes formas de comunicação escrita e oral, aplicando frequentemente o vocabulário específico da disciplina.	Utiliza diferentes formas de comunicação escrita e oral, Aplicando, por vezes, o vocabulário específico da disciplina.	Utiliza com muita dificuldade as diferentes formas de comunicação escrita e oral, aplicando raramente o vocabulário específico da disciplina.	Não utiliza as diferentes formas de comunicação escrita e oral, nem aplica o vocabulário específico da disciplina.

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de…)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
D1 - Localizar e compreender os lugares e as regiões **(50%)**	Distinguir crescimento económico de desenvolvimento. Interpretar mapas temáticos (com duas ou mais variáveis), relativos ao grau de desenvolvimento dos países, usando o título e a legenda. Comparar exemplos de evolução espácio -temporal do grau de desenvolvimento dos países, interpretando gráficos dinâmicos. Distinguir formas de medir os níveis de desenvolvimento, evidenciando vantagens e constrangimentos dos índices compostos (IDH, IDG, IPM). Comparar informação de Portugal com a de outros países para evidenciar situações de desigualdade demográfica, económica e social. Relacionar os níveis de desenvolvimento com os fatores internos e externos que os condicionam. Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica, para localizar, descrever e compreender contrastes no desenvolvimento humano. Elaborar gráficos termopluviométricos, descrevendo o comportamento dos elementos do clima, de estações meteorológicas de diferentes países do Mundo. Compreender as características dos diferentes climas da superfície terrestre enumerando os elementos e os fatores climáticos que os distinguem. Identificar os fatores de risco de ocorrência de catástrofes naturais, numa determinada região. Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica, para localizar, descrever e compreender os riscos e as catástrofes naturais. Identificar a interferência do Homem no sistema Terra-Ar-Água (poluição atmosférica, *smog*, chuvas ácidas, efeito de estufa, rarefação da camada do	**A** **B** **C** **D** **E** **F** **G** **H** **I**	– Grelhas de registo de observação na aula – Trabalhos de casa – Ficha de trabalho – Construção de documentos: gráficos, cartográficos, esquemas, entre outros – Trabalhos individuais e/ou de grupo – Apresentações orais – Questões de aula – Fichas de avaliação – Registos de desempenho em plataformas digitais (Kahoot, Socrative, Quizizz …) - Debates e simulações - Outros

	ozono, desflorestação, poluição da hidrosfera, degradação do solo, desertificação). Identificar soluções técnico-científicas que contribuam para reduzir o impacte ambiental das atividades humanas (ex.: rearborização, utilização de produtos biodegradáveis, energias renováveis; 3Rs, etc.) Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica, para localizar, descrever e compreender contrastes no desenvolvimento sustentável.		
D2 - Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos **(30%)**	Discutir as vantagens e os constrangimentos da utilização dos índices compostos a diferentes escalas. Apresentar situações concretas de desigualdades de desenvolvimento e possíveis formas de as superar. Discutir sucessos e insucessos da ajuda ao desenvolvimento, tendo em consideração as responsabilidades dos países doadores e as dos países recetores. Enumerar soluções para atenuar os contrastes de desenvolvimento. Relacionar as condições meteorológicas extremas com os riscos e a ocorrência de catástrofes naturais. Relacionar características do meio com a possibilidade de ocorrência de riscos naturais. Investigar problemas ambientais concretos a nível local, nacional e internacional. Identificar situações concretas de complementaridade e interdependência entre lugares, regiões ou países na resolução de problemas ambientais. Apresentar soluções para conciliar o crescimento económico, o desenvolvimento humano e o equilíbrio ambiental. Consciencializar-se para a necessidade de adotar medidas coletivas e individuais, no sentido de preservar o património natural, incrementar a resiliência e fomentar o desenvolvimento sustentável.		
D3 - Comunicar e participar **(20%)**	Relatar medidas que promovam a cooperação entre povos e culturas no âmbito dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. Participar e/ou desenvolver campanhas de solidariedade, tendo em vista transformar os cidadãos em participantes ativos na proteção dos valores dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável.		

	Relatar situações concretas de complementaridade e interdependência entre regiões, países ou lugares na gestão de recursos hídricos e na resposta a catástrofes naturais. Participar de forma ativa em campanhas de sensibilização da comunidade para as medidas de prevenção e mitigação relacionadas com os riscos naturais. Participar e/ou desenvolver campanhas de sensibilização ambiental tendo em vista transformar os cidadãos em participantes ativos na proteção dos valores da paisagem, do património e do ambiente. Revelar valores de entreajuda e de responsabilidade.		
Na avaliação final será aplicada a ponderação de 50% no 1.º Semestre e de 50% no 2.º Semestre.			
Áreas de Competências do PASEO: A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução deproblemas; **D -** Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.			

Nota: A avaliação das atividades desenvolvidas no âmbito do Projeto de Educação para a Cidadania (PEC) e/ou dos Domínios de Autonomia Curriculares (DAC) será integrada nos respectivos domínios definidos.

Observações:

Domínios **(Ponderações)**	**Descritores de Desempenho**				
	Nível 5 (90% -100%)	**Nível 4** (70% – 89%)	**Nível 3** (50% – 69%)	**Nível 2** (20% – 49%)	**Nível 1** (0% – 19%)
Localizar e compreender os lugares e as regiões **(50%)**	Localiza e compreende, sempre, os lugares e as regiões.	Localiza e compreende, frequentemente, os lugares e as regiões.	Localiza e compreende, algumas vezes, os lugares e as regiões.	Revela dificuldade em localizar e compreender os lugares e as regiões.	Não localiza nem compreende os lugares e as regiões.
Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos **(30%)**	Problematiza e debate, sempre, as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos.	Problematiza e debate, frequentemente, as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos.	Problematiza e debate, algumas vezes, as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos.	Revela dificuldade em problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos.	Não problematiza nem debate as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos.
Comunicar e participar **(20%)**	Comunica e participa sempre. Revela sempre valores de entreajuda e de responsabilidade.	Comunica e participa frequentemente. Revela, muitas vezes, valores de entreajuda e de responsabilidade.	Comunica e participa algumas vezes. Revela, algumas vezes, valores de entreajuda e de responsabilidade.	Comunica e participa com dificuldade. Raramente revela valores de entreajuda e de responsabilidade.	Não comunica nem participa. Não revela valores de entreajuda e de responsabilidade.

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

Ano letivo 2026/2027

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO GONÇALO

Critérios Específicos de Avaliação de Cidadania e Desenvolvimento – 9ºANO

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de…)		DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
D1 Conhecimento	• Demonstrar conhecimento dos Domínios de Cidadania e Desenvolvimento trabalhados;	**30%**	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J) Criativo /Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Observação direta Grelhas de apresentação oral Fichas /questionários Registos (participação, trabalho de projeto; trabalho autónomo, material, cumprimento de outras tarefas...); Autoavaliação Heteroavaliação
D2 Comunicação, argumentação e reflexão critica	• Pesquisa e seleciona informação; • Analisa e trata a informação; • Divulga/Apresenta a informação; • Demonstra capacidade de comunicar;	**20%**		
D3 Participação democrática e responsabilidade social	• Cumprir as regras de funcionamento Atenção/Zelo/Pontualidade/ Cumprir prazos…); • Apresentar/Organizar o material (Caderno diário/outros materiais…).	**15%**		
	• Participar/Empenhar-se nas atividades de sala de aula, projetos,visitas de estudo, apoios e outras (Interesse/Cooperação/…); • Realizar as atividades propostas • (trabalho autónomo/outras…).	**20%**		
	• Procurar soluções/Ter espírito de iniciativa/Ter espírito crítico… • Dinamizar atividades (Voluntaria-se, intervem, resolve…).	**15%**		

Na avaliação final será aplicada a ponderação de 50% no 1.º Semestre e de 50% no 2.º Semestre.
Áreas de Competências do PASEO: A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução deproblemas; **D -** Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

Observações:
Os objectivos e os descritores de desempenho permanecem ao longo dos ciclos, sendo o nível/grau de exigência ajustado a cada ano de escolaridade, em consonância com as Aprendizagens Essenciais da disciplina e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Domínios (Ponderações)	**Descritores de Desempenho**				
	Nível 5 (90% -100%)	**Nível 4** (70% – 89%)	**Nível 3** (50% – 69%)	**Nível 2** (20% – 49%)	**Nível 1** (0% – 19%)
Conhecimento 30%	Revelou um conhecimento bastante esclarecido face às temáticas desenvolvidas.	Revelou um conhecimento esclarecido face às temáticas desenvolvidas.	Revelou algum conhecimento face às temáticas desenvolvidas.	Revelou pouco conhecimento face às temáticas desenvolvidas.	Revelou desconhecimento face às temáticas desenvolvidas.
Comunicação, argumentação e reflexão critica 20%	Revelou muita criatividade/espírito crítico/iniciativa. Demonstrou uma muito boa comunicação.	Revelou criatividade/espírito crítico/iniciativa. Demonstrou uma boa comunicação.	Revelou alguma criatividade/espírito crítico/iniciativa. Demonstrou algumas competências de comunicação.	Revelou pouca criatividade/espírito crítico/iniciativa. Demonstrou insuficientes competências de comunicação.	Revelou falta de criatividade/espírito crítico/iniciativa. Demonstrou fracas competências de comunicação
	O aluno manifestou	O aluno manifestou	O aluno manifestou	O aluno manifestou	O aluno manifestou total desinteresse

Participação democrática e responsabilidade social **50%**	bastante interesse pelas atividades propostas. Participou ativamente e com bastante autonomia e responsabilidade nas tarefas/atividades/projetos. Revelou respeito e cooperação. Cumpriu dinamicamente as regras estabelecidas.	interesse pelas atividades propostas. Participou ativamente, demonstrou autonomia e responsabilidade. Revelou respeito pelos outros e cooperou com os outros colegas. Cumpriu as regras estabelecidas.	algum interesse/interesse pelas atividades propostas. Participou nas atividades desenvolvidas com autonomia/alguma autonomia e sentido de responsabilidade. Revelou algum respeito e cooperou com os colegas. Cumpriu as regras estabelecidas.	desinteresse pelas atividades propostas. Não participou, nem mostrou possuir autonomia, nem sentido de responsabilidade. Não cumpriu tarefas/algumas tarefas e não participou nas atividades desenvolvidas. Com muita frequência não cumpriu as regras estabelecidas. Não revelou respeito pelos outros/revelou dificuldades no relacionamento com os seus pares ou outros. Apresentou muitas/algumas dificuldades na cooperação com os colegas.	pelas atividades propostas. Recusou-se a participar nas atividades desenvolvidas, não demonstrando qualquer sentido de responsabilidade. Não realizou tarefas/não cumpriu as regras estabelecidas. Não revelou respeito pelos outros e apresenta alguma falta de assiduidade injustificada.

Domínios a leccionar por ano de escolaridade na disciplina de Cidadania e Desenvolvimento

Ano	Domínios
8º	Direitos Humanos
	Democracia e Instituições Política
	Desenvolvimento Sustentável
	Literacia Financeira e Empreendedorismo
	Media (decisão de escola)

Observações:

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

Departamento de Matemática e Ciências Experimentais

Ano letivo 2026/2027

Critérios Específicos de Avaliação de Matemática – 9º Ano de Escolaridade

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO GONÇALO

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de…)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Domínio 1 **Conhecimentos e Procedimentos Matemáticos** **(50%)**	Dominar conceitos e procedimentos matemáticos, de acordo com as Aprendizagens Essenciais (AE de 9ºano) no âmbito dos temas matemáticos: • **Números** - Estender o sentido do número a conjuntos numéricos progressivamente mais complexos (números inteiros, números racionais e números reais); - Valorizar o cálculo mental; - Saber lidar criticamente com estimativas e valores aproximados; - Usar o formalismo e o recurso à simbologia associados aos números e às operações. • **Álgebra** - Recorrer à Álgebra de forma sistemática; - Estabelecer relações algébricas entre quantidades desconhecidas; - Determinar valores desconhecidos e representar relações entre grandezas ou quantidades do dia-a-dia; - Compreender a variação em situações diversas através do estudo de funções e de sucessões. • **Dados e Probabilidades** - Usar dados estatísticos para produzir informação, fundamentar decisões e colocar novas questões; - Desenvolver uma sólida literacia estatística; - Compreender todas as fases de um estudo estatístico; - Desenvolver o raciocínio probabilístico. • **Geometria** - Desenvolver do raciocínio espacial, ampliando a compreensão do espaço e a capacidade de operar com figuras no plano e no espaço; - Estabelecer relações algébricas a partir do estudo de objetos geométricos; - Compreender as transformações geométricas e desenvolver e desenvolver a capacidade de abstração.	Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I) Criativo (A, C, D) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador/Investigador (A, C, D, F, G, I) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I) Comunicador/Interventor (A, B, D, E, H, I) Autoavaliador Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I) Cuidador de si e do outro	Os processos de recolha de informação a utilizar serão selecionados de entre os seguintes: Registos de observação Fichas/testes de avaliação Mini-fichas de avaliação Questões aula Trabalho individual/pares/grupo Tarefas de resolução de problemas Ferramentas digitais Outro que o docente considere relevante

Domínio 2 **Capacidades Matemáticas** **(50%)**	Dominar capacidades matemáticas, de acordo com as Aprendizagens Essenciais (**AE de 9ºano**) no âmbito dos temas matemáticos: **• Resolução de Problema** - Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. - Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). - Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. - Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. **• Raciocínio Matemático** - Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Classificar objetos atendendo às suas características. - Distinguir entre testar e validar uma conjetura. - Justificar que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. - Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura/generalização. **• Pensamento Computacional** - Extrair a informação essencial de um problema. - Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. - Reconhecer ou identificar padrões e regularidades no processo de resolução de problemas e aplicá-los em outros problemas semelhantes. - Desenvolver um procedimento (algoritmo) passo a passo para solucionar o problema, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução. **• Comunicação Matemática** - Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. - Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. **• Representações Matemáticas** - Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. - Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. - Estabelecer relações e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.	(A, B, E, F, G, I)	

	• Conexões Matemáticas - Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada. - Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). - Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. - Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.		
Na avaliação final será aplicada a ponderação de 50% no 1.º Semestre e de 50% no 2.º Semestre.			
Áreas de Competências do PASEO: A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução deproblemas; **D -** Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.			

Nota: A avaliação das atividades desenvolvidas no âmbito do Projeto de Educação para a Cidadania (PEC) e/ou dos Domínios de Autonomia Curriculares (DAC) será integrada nos respectivos domínios definidos.

Observações:

Domínios (Ponderações)	**Descritores de Desempenho**				
	Nível 5 (90% -100%)	**Nível 4** (70% – 89%)	**Nível 3** (50% – 69%)	**Nível 2** (20% – 49%)	**Nível 1** (0% – 19%)
Conhecimentos e procedimentos matemáticos (50%)	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos e procedimentos previstos para os domínios /temas.	Nível Intermédio	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e procedimentos previstos para os domínios /temas.	Nível Intermédio	Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos e procedimentos previstos para os domínios /temas.
Capacidades matemáticas (50%)	Desempenho muito bom relativamente às capacidades previstas para os domínios/temas.		Desempenho suficiente relativamente às capacidades previstas para os domínios /temas.		Desempenho muito insuficiente relativamente às capacidades previstas para os domínios /temas.

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

Departamento de Matemática e Ciências Experimentais

Ano letivo 2026/2027

Critérios Específicos de Avaliação de Ciências Naturais – 7º, 8º e 9º Ano de Escolaridade

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO GONÇALO

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de…)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
D1 (60%) - Conhecimentos (Conceitos, Leis, princípios e teorias científicas)	• Adquirir, compreender e aplicar os conhecimentos/conteúdos programáticos previstos nas planificações de cada ano e disciplina, cuja elaboração atendeu às aprendizagens essenciais, ao Perfil do aluno; • Explorar acontecimentos, atuais ou históricos, que documentem a natureza do conhecimento científico; • Articular e mobilizar conhecimentos de diferentes disciplinas para aprofundar tópicos de Ciências Naturais; • Pesquisar e sistematizar informações, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos; • Interpretar, relacionar, articular, analisar e mobilizar os conhecimentos, na resolução de problemas; • Aplicar conhecimentos/aprendizagens a novas situações.	Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador/Investigador (A, C, D, F, G, I, J) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Comunicador/Interventor (A, B, D, E, H, I) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal)	Testes escritos Testes práticos Trabalhos de projeto/pesquisa Trabalho prático/Relatórios Apresentações orais Resolução de problemas Questões de aula Ferramentas digitais Observação direta
D2 (25%) - Trabalho prático	• Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar tarefas práticas/projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia; • Formular hipóteses sobre situações problema; • Planificar, simular e realizar atividades laboratoriais/experimentais e projetos; • Executar técnicas e instrumentos específicos da disciplina; • Interpretar estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes; • Efetuar corretamente os registos e analisar adequadamente os resultados obtidos. • Mostrar disponibilidade para o autoaperfeiçoamento, através da reformulação do trabalho individual ou em grupo, a partir do feedback dos pares e do professor; • Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, promoção da saúde e da sustentabilidade ambiental.		
D3 (15%) - Comunicação em Ciência (escrita e oral)	• Argumentar e defender de forma adequada e sustentada as suas opiniões por escrito e oralmente, apontando alternativas; • Formular e comunicar opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA); • Produzir textos (orais e escritos) adequados à situação de comunicação com correção e rigor científico. • Intervir e comunicar de forma cívica; • Utilizar as tecnologias de informação e de comunicação no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos.		

Na avaliação final será aplicada a ponderação de 50% no 1.º Semestre e de 50% no 2.º Semestre.
Áreas de Competências do PASEO: A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução deproblemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

Nota: A avaliação das atividades desenvolvidas no âmbito do Projeto de Educação para a Cidadania (PEC) e/ou dos Domínios de Autonomia Curriculares (DAC) será integrada nos respetivos domínios definidos.

Observações:

Domínios **(Ponderações)**	**Descritores de Desempenho**				
	Nível 5 (90% -100%)	**Nível 4** (70% – 89%)	**Nível 3** (50% – 69%)	**Nível 2** (20% – 49%)	**Nível 1** (0% – 19%)
D1 (60%) – Conhecimentos (Conceitos, Leis, princípios e teorias científicas)	- Domina, com rigor e correção, os conceitos essenciais da disciplina. - Aplica muito bem os conhecimentos. - Demonstra muita capacidade crítica e reflexiva.	- Domina, globalmente com rigor e correção, os conceitos essenciais da disciplina. - Adquire e aplica bem os conhecimentos. - Demonstra capacidade crítica e reflexiva.	- Domina, algumas vezes com rigor e correção, os conceitos essenciais da disciplina. - Adquire e aplica satisfatoriamente os conhecimentos. - Demonstra alguma capacidade crítica e reflexiva.	- Não domina a maioria dos conceitos essenciais da disciplina. - Revela dificuldade em adquirir e aplicar os conhecimentos. - Demonstra pouca capacidade crítica e reflexiva.	- Não domina os conceitos essenciais da disciplina. - Revela muitas dificuldades em adquirir e aplicar os conhecimentos. - Não demonstra capacidade crítica e reflexiva.
D2 (25%) – Trabalho prático	- Demonstra muita autonomia, empenho, espírito de iniciativa, perseverança e adequa sempre comportamentos ao espaço laboratorial.	- Demonstra bastante autonomia, empenho, espírito de iniciativa, perseverança e adequa globalmente comportamentos ao	- Demonstra alguma autonomia, empenho, espírito de iniciativa, perseverança e adequa maioritariamente comportamentos ao espaço	- Demonstra pouca autonomia, empenho, espírito de iniciativa, perseverança e raramente adequa comportamentos ao	- Não demonstra autonomia, empenho, espírito de iniciativa, perseverança e não adequa comportamentos ao espaço laboratorial.

		espaço laboratorial.	laboratorial.	espaço laboratorial.	
	- Prepara e realiza, com rigor e correção, as atividades práticas, respeitando sempre as normas de segurança.	- Prepara e realiza, globalmente com rigor e correção, as atividades práticas, respeitando quase sempre as normas de segurança.	- Prepara e realiza, com algum rigor e correção, as atividades práticas, respeitando a maioria das normas de segurança.	- Prepara e realiza, sem rigor e correção, as atividades práticas, respeitando algumas das normas de segurança.	- Não prepara e nem realiza com rigor e correção as atividades práticas, desrespeitando as normas de segurança.
	- Interpreta com correção e tira conclusões pertinentes de textos, tabelas, gráficos e resultados experimentais.	- Interpreta globalmente com correção e tira, quase sempre, conclusões pertinentes de textos, tabelas, gráficos e resultados experimentais.	- Interpreta com algumas imprecisões e tira conclusões maioritariamente pertinentes de textos, tabelas, gráficos e resultados experimentais.	- Interpreta com pouca correção e tira conclusões pouco pertinentes de textos, tabelas, gráficos e resultados experimentais.	- Não Interpreta com correção nem tira conclusões pertinentes de textos, tabelas, gráficos e resultados experimentais.
D3 (15%) – Comunicação em Ciência (escrita e oral)	- Formula e comunica, com pertinência e rigor, opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA.	- Formula e comunica, globalmente com pertinência e rigor, opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA.	- Formula e comunica, com alguma pertinência e rigor, opiniões críticas, quase sempre fundamentadas e relacionadas com a CTSA.	- Formula e comunica, sem pertinência e rigor, opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA.	- Não formula nem emite opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA.
	- Aplica, com rigor, a linguagem científica da disciplina. - Intervém e comunica sempre de forma cívica	- Aplica, globalmente com rigor, a linguagem científica da disciplina. Intervém e comunica globalmente de forma cívica.	- Aplica, com algum rigor, a linguagem científica da disciplina. Intervém e comunica a maioria das vezes de forma cívica.	- Aplica, sem rigor, a linguagem científica da disciplina. Intervém e comunica algumas vezes de forma cívica.	- Não aplica a linguagem científica da disciplina. - Não intervém e nem comunica de forma cívica.

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

Departamento de Matemática e Ciências Experimentais

Ano letivo 2026/2027

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO GONÇALO

Critérios Específicos de Avaliação de Físico-Química – 3ºCiclo – 9º ano de escolaridade

DOMÍNIOS (ponderação)	**AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de…)**	**Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória**	**INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO**
Conhecimentos (60 %)	• Adquirir, compreender e aplicar os conhecimentos/conteúdos programáticos, de acordo com as aprendizagens essenciais. • Articular e mobilizar conhecimentos de diferentes disciplinas. • Aplicar conhecimentos/aprendizagens a novas situações. • Explorar acontecimentos, atuais ou históricos, que documentem a natureza do conhecimento científico. • Pesquisar, interpretar, relacionar, articular, analisar e mobilizar os conhecimentos, na resolução de problemas.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador	De acordo com os procedimentos da avaliação pedagógica desenvolvida pelo docente, serão selecionados vários dos seguintes instrumentos: - Ficha/Teste de avaliação, Miniteste e/ou Questão de Aula. - Relatório orientado de trabalho prático (laboratorial; experimental). - Trabalho de pesquisa/ projeto/ investigação. - Ferramentas digitais (Padlet, Edpuzzle, Kahoot, etc) - Portefólio/E-portefólio. - Rubricas de avaliação (trabalhos escritos; apresentações orais; …) - Grelha de registo de observação de aula e Checklist. - Grelha de auto/heteroavaliação pares/grupo.
Trabalho Prático (30%)	• Pesquisar e sistematizar informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. • Planificar, simular e realizar trabalhos práticos (laboratoriais; experimentais; de projeto). • Explorar questões-problema através do processo de investigação científica, de modo a construir o conhecimento sobre o mundo natural. • Executar técnicas e procedimentos específicos da disciplina. • Efetuar corretamente os registos e analisar adequadamente os resultados obtidos. • Identificar e manusear corretamente os materiais e instrumentos utilizados no laboratório. • Atender às regras de segurança específicas no laboratório.		

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de…)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Comunicação em Ciência (oral ou escrita) **(10%)**	• Apresentar um discurso claro e com rigor científico. • Expressar, oralmente ou por escrito, opinião crítica construtiva, fundamentando as suas ideias e mostrando compreensão sobre os processos da Ciência e questões relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA). • Intervir de forma adequada acerca dos conteúdos lecionados • Comunicar cumprindo as regras constantes no Regulamento Interno da Escola. • Utilizar as tecnologias de informação e de comunicação no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos.	(A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	- Ficha de autorregulação/autoavaliação. -Caderno diário atualizado.
Na avaliação final será aplicada a ponderação de 50% no 1.º Semestre e de 50% no 2.º Semestre.			
Áreas de Competências do PASEO: A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução deproblemas; **D -** Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.			

Nota: A avaliação das atividades desenvolvidas no âmbito do Projeto de Educação para a Cidadania (PEC) e/ou dos Domínios de Autonomia Curriculares (DAC) será integrada nos respectivos domínios definidos.

Observações:

"Em caso de ausência do aluno a um procedimento de avaliação, previamente agendado, não é possível ao mesmo realizá-lo posteriormente. Excecionalmente, poderá ser agendado um outro procedimento de avaliação, apenas por motivo de força maior, devidamente fundamentado, por escrito, pelo encarregado de educação ao DT, até ao dia seguinte. O DT deve informar o professor para este decidir se o aluno poderá realizar ou não o procedimento de avaliação." (Artigo 175.º, ponto 5 do Regulamento Interno).

Domínios (Ponderações)	Descritores de Desempenho				
	Nível 5 (90% -100%)	**Nível 4** (70% - 89%)	**Nível 3** (50% – 69%)	**Nível 2** (20% - 49%)	**Nível 1** (0% – 19%)
Conhecimentos (60 %)	**Revela muita facilidade em:** • Adquirir, compreender e aplicar os conhecimentos/conteúdos programáticos, de acordo com as aprendizagens essenciais. • Articular e mobilizar conhecimentos de diferentes disciplinas. • Aplicar conhecimentos/aprendizagens a novas situações. • Explorar acontecimentos, atuais ou históricos, que documentem a natureza do conhecimento científico. • Pesquisar, interpretar, relacionar, articular, analisar e mobilizar os conhecimentos, na resolução de problemas.	Nível Intermédio	**Consegue:** • Adquirir, compreender e aplicar os conhecimentos/conteúdos programáticos, de acordo com as aprendizagens essenciais. • Articular e mobilizar conhecimentos de diferentes disciplinas. • Aplicar conhecimentos/aprendizagens a novas situações. • Explorar acontecimentos, atuais ou históricos, que documentem a natureza do conhecimento científico. • Pesquisar, interpretar, relacionar, articular, analisar e mobilizar os conhecimentos, na resolução de problemas.	Nível Intermédio	**Revela muita dificuldade em:** • Adquirir, compreender e aplicar os conhecimentos/conteúdos programáticos, de acordo com as aprendizagens essenciais. • Articular e mobilizar conhecimentos de diferentes disciplinas. • Aplicar conhecimentos/aprendizagens a novas situações. • Explorar acontecimentos, atuais ou históricos, que documentem a natureza do conhecimento científico. • Pesquisar, interpretar, relacionar, articular, analisar e mobilizar os conhecimentos, na resolução de problemas.
Trabalho Prático (30%)	**Revela muita facilidade em:** • Pesquisar e sistematizar informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. • Planificar, simular e realizar trabalhos práticos (laboratoriais; experimentais; de projeto). • Explorar questões-problema através do processo de investigação científica, de modo a construir o conhecimento sobre o mundo natural. • Executar técnicas e procedimentos específicos da disciplina. • Efetuar corretamente os registos e analisar adequadamente os resultados obtidos. • Identificar e manusear corretamente	Nível Intermédio	**Consegue:** • Pesquisar e sistematizar informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. • Planificar, simular e realizar trabalhos práticos (laboratoriais; experimentais; de projeto). • Explorar questões-problema através do processo de investigação científica, de modo a construir o conhecimento sobre o mundo natural. • Executar técnicas e procedimentos específicos da disciplina. • Efetuar corretamente os registos e analisar adequadamente os resultados obtidos. • Identificar e manusear corretamente	Nível Intermédio	**Revela muita dificuldade em:** • Pesquisar e sistematizar informação, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos. • Planificar, simular e realizar trabalhos práticos (laboratoriais; experimentais; de projeto). • Explorar questões-problema através do processo de investigação científica, de modo a construir o conhecimento sobre o mundo natural. • Executar técnicas e procedimentos específicos da disciplina. • Efetuar corretamente os registos e analisar adequadamente os resultados obtidos. • Identificar e manusear corretamente

Domínios (Ponderações)	Descritores de Desempenho				
	Nível 5 (90% -100%)	**Nível 4** (70% - 89%)	**Nível 3** (50% – 69%)	**Nível 2** (20% - 49%)	**Nível 1** (0% – 19%)
	os materiais e instrumentos utilizados no laboratório. • Atender às regras de segurança específicas no laboratório.		os materiais e instrumentos utilizados no laboratório. • Atender às regras de segurança específicas no laboratório.		os materiais e instrumentos utilizados no laboratório. • Atender às regras de segurança específicas no laboratório.
Comunicação em Ciência (oral ou escrita) (10%)	**Revela muita facilidade em:** • Apresentar um discurso claro e com rigor científico. • Expressar, oralmente ou por escrito, opinião crítica construtiva, fundamentando as suas ideias e mostrando compreensão sobre os processos da Ciência e questões relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA). • Intervir de forma adequada acerca dos conteúdos lecionados • Comunicar cumprindo as regras constantes no Regulamento Interno da Escola. • Utilizar as tecnologias de informação e de comunicação no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos.	Nível Intermédio	**Consegue:** • Apresentar um discurso claro e com rigor científico. • Expressar, oralmente ou por escrito, opinião crítica construtiva, fundamentando as suas ideias e mostrando compreensão sobre os processos da Ciência e questões relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA). • Intervir de forma adequada acerca dos conteúdos lecionados • Comunicar cumprindo as regras constantes no Regulamento Interno da Escola. • Utilizar as tecnologias de informação e de comunicação no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos.	Nível Intermédio	**Revela muita dificuldade em:** • Apresentar um discurso claro e com rigor científico. • Expressar, oralmente ou por escrito, opinião crítica construtiva, fundamentando as suas ideias e mostrando compreensão sobre os processos da Ciência e questões relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA). • Intervir de forma adequada acerca dos conteúdos lecionados • Comunicar cumprindo as regras constantes no Regulamento Interno da Escola. • Utilizar as tecnologias de informação e de comunicação no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos.

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO GONÇALO

Departamento de Expressões e Tecnologias

Ano letivo 2026/2027

Critérios Específicos de Avaliação de Educação Visual – 9.º Ano de Escolaridade

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de…)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO 20%	- Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado; - Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais; - Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais; - Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos; - Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros); - Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J) Indagador/ investigador (C,D, F,H,I) Questionador (A,F,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J) Comunicador (A,B,D,E;H) Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H) Participativo/colaborador (B,C,D,E,F) Criativo (A,C,D,I) Crítico/analítico (A,B,C,D,G) Autoavaliador (transversal às áreas)	Observação direta de atividades práticas Diário gráfico do aluno Trabalhos individuais Trabalhos de grupo Trabalhos de pesquisa Portfólios
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO 40%	- Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo, proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo; - Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s); - Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; - Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais; - Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros); - Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação; - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.		

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO 40%	- Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; - Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão); - Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; - Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; - Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede; - Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros); - Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.		
Na avaliação final será aplicada a ponderação de 50% no 1.º Semestre e de 50% no 2.º Semestre.			
Áreas de Competências do PASEO: A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução deproblemas; **D -** Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.			

Nota: A avaliação das atividades desenvolvidas no âmbito do Projeto de Educação para a Cidadania (PEC) e/ou dos Domínios de Autonomia Curriculares (DAC) será integrada nos respectivos domínios definidos.

Observações:

Domínios (Ponderações)	Descritores de Desempenho				
	Nível 5 (90% -100%)	**Nível 4** (70% – 89%)	**Nível 3** (50% – 69%)	**Nível 2** (20% – 49%)	**Nível 1** (0% – 19%)
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO 20%	Identifica, compreende e analisa com muita facilidade as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, entre outros).	Identifica, compreende e analisa com facilidade as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, entre outros).	Identifica, compreende e analisa, com alguma dificuldade, as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, entre outros).	Identifica, compreende com muita dificuldade e não analisa as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, entre outros).	Não identifica, não compreende e não analisa as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, entre outros).
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO 40%	Utiliza, interpreta/ compreende, expressa e transforma com muita facilidade, os conceitos específicos de comunicação Visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo, proporção, desproporção, entre outros) e os conhecimentos adquiridos.	Utiliza, interpreta/ compreende, expressa e transforma com facilidade, os conceitos específicos de comunicação Visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros) e os conhecimentos adquiridos.	Utiliza, interpreta/ compreende, expressa e transforma, com alguma dificuldade, os conceitos específicos de comunicação Visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros) e os conhecimentos adquiridos.	Utiliza, interpreta, expressa com muita dificuldade e não compreende os conceitos específicos de comunicação Visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros) e não transforma os conhecimentos adquiridos.	Não utiliza, não interpreta/compreende, não expressa e não transforma os conceitos específicos de comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros) e os conhecimentos adquiridos.
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO 40%	Utiliza, com muita facilidade e rigor, diferentes materiais e suportes no processo técnico/artístico, manifestando capacidades expressivas e criativas nas suas produções.	Utiliza, com facilidade e rigor, diferentes materiais e suportes no processo técnico/artístico, manifestando capacidades expressivas e criativas nas suas produções.	Utiliza diferentes materiais e suportes, com alguma dificuldade, no processo técnico/artístico, manifestando capacidades expressivas e criativas nas suas produções.	Utiliza, com muita dificuldade e falta rigor, diferentes materiais e suportes no processo técnico/artístico, manifestando capacidades expressivas e criativas nas suas produções.	Não utiliza diferentes materiais/suportes no processo técnico/artístico e não manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções.

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO GONÇALO

Departamento de Expressões e Tecnologias

Ano letivo 2026/2027

Critérios Específicos de Avaliação de Robótica -9º Ano de Escolaridade

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de…)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Compreender como funciona uma máquina programada 100%	-Conhecer um pouco do desenvolvimento histórico da Robótica até aos dias de hoje; -Conhecer e compreender o hardware necessário que permite a funcionalidade do Robô • Conhecer e compreender as possibilidades do microcontrolador, sensores e atuadores - Conhecer e utilizar a linguagem de programação "Basic" • Conhecer e utilizar a linguagem de programação "Basic em Picaxe" • Conhecer e utilizar o software "programming Editor" -Utilizar na resolução de problemas concretos, os conceitos de planeamento racionalização e ordenação do trabalho. -Cumprir normas de segurança	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,I,J) Indagador/ investigador (C,D, F,H,I) Questionador (A,F,I,) Sistematizador/organizador (A,B,C,I) Comunicador (A,B,D,E) Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F) Participativo/colaborador (B,C,D,E,F) Criativo (A,C,D,I) Crítico/analítico (A,B,C,D) Responsável /autónomo (C,D,E,F,I,J) Autoavaliador (transversal às áreas)	Observação direta nas diferentes etapas do trabalho desenvolvido em sala de aula e caderno diário Fichas de trabalho/Exercícios
Disciplina semestral			

Áreas de Competências do PASEO: A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução deproblemas; **D -** Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente;- Saber científico técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

Observações:

Domínios **(Ponderações)**	**Descritores de Desempenho**				
	Nível 5 (90% -100%)	**Nível 4** (70% – 89%)	**Nível 3** (50% – 69%)	**Nível 2** (20% – 49%)	**Nível 1** (0% – 19%)
Compreender como funciona uma máquina programada 100%	Utiliza com muita facilidade o Hardware e Software necessário na resolução de problemas concretos	Utiliza o Hardware e Software necessário na resolução de problemas concretos	Utiliza o Hardware e Software necessário com alguma dificuldade na resolução de problemas concretos	Utiliza incorrectamente ou com muita dificuldade o Hardware e Software necessário na resolução de problemas concretos	Não Utiliza o Hardware e Software necessário na resolução de problemas concretos

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO GONÇALO

Departamento de Expressões e Tecnologias

Ano letivo 2026/2027

Critérios Específicos de Avaliação de Tecnologias de Informação e Comunicação - 9º Ano de Escolaridade

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de…)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais (10%)	O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais, sendo capaz de: - Ter consciência do impacto das tecnologias emergentes (por exemplo: realidade virtual, realidade aumentada e inteligência artificial) na sociedade e no dia a dia; - Adotar práticas seguras de utilização de dispositivos móveis (por exemplo: riscos de acesso através de redes públicas, instalação de aplicações para dispositivos móveis de fontes credíveis e dados recolhidos durante a sua utilização); - Analisar critérios para seleção e instalação de aplicações nos dispositivos móveis; - Conhecer funcionalidades de configuração dos dispositivos móveis que condicionam a privacidade (por exemplo: georreferenciação, acesso à câmara e microfone do dispositivo); - Conhecer e utilizar as normas relacionadas com direitos de autor, propriedade intelectual e licenciamento relativas à utilização e criação de aplicações para dispositivos móveis; - Conhecer e utilizar as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação de aplicações para dispositivos móveis, mesmo que de forma elementar.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico (A, B, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	- Tarefas - Observação do trabalho em sala de aula
Investigar e pesquisar (10%)	O aluno planifica estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online, sendo capaz de: - Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; - Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções de pesquisa; - Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e de pesquisa; - Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas, para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; - Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; - Analisar criticamente a qualidade da informação; - Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.		
Colaborar e comunicar (10%)	O aluno mobiliza estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração, sendo capaz de: - Identificar meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; - Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar, no âmbito de atividades e/ou projetos, utilizando de forma autónoma e responsável as soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações		

	ou factos na concretização dos objetivos; - Apresentar e partilhar informações sobre o processo de desenvolvimento e sobre os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.		
Criar e inovar (70%)	O aluno explora ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, sendo capaz de: - Conhecer e utilizar as potencialidades de aplicações digitais de representação de dados e estatística; - Conhecer e explorar os conceitos de "Internet das coisas" e outras tecnologias emergentes (por exemplo: realidade virtual, realidade aumentada e inteligência artificial); - Conhecer e explorar novas formas de interação com os dispositivos digitais; - Explorar os conceitos de programação para dispositivos móveis; - Produzir, testar e validar aplicações para dispositivos móveis que correspondam a soluções para o problema enunciado.		
Na avaliação final será aplicada a ponderação de 100% no respetivo semestre.			
Áreas de Competências do PASEO: A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução deproblemas; **D -** Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.			

Nota: A avaliação das atividades desenvolvidas no âmbito do Projeto de Educação para a Cidadania (PEC) e/ou dos Domínios de Autonomia Curriculares (DAC) será integrada nos respetivos domínios definidos.

Observações:

- De acordo com as orientações do Ministério da Educação sobre as Aprendizagens Essenciais para a disciplina de TIC, a sequência temporal na abordagem dos domínios não é de caráter obrigatória, nem pode ser encarada como estanque. Isto é, partes do mesmo domínio podem ser abordados em diferentes aulas e contextos, não sendo obrigatório um tratamento sequencial do mesmo. Os conteúdos de cada um dos domínios, poderão não ser abordados de forma isolada e sempre que possível, serão integrados em atividades no âmbito de outro(s) domínio(s).
- Os conteúdos dos domínios "Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais", "Investigar e Pesquisar", "Comunicar e colaborar", poderão não ser abordados de forma isolada. Sempre que possível, poderão ser integrados em atividades desenvolvidas no âmbito dos conteúdos trabalhados no domínio "Criar e inovar".
- O cumprimento dos domínios está sujeito às condições técnicas verificadas.

Domínios (Ponderações)	Descritores de Desempenho				
	Nível 5 (90% -100%)	**Nível 4** (70% – 89%)	**Nível 3** (50% – 69%)	**Nível 2** (20% – 49%)	**Nível 1** (0% – 19%)
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais (10%)	O aluno adota sempre uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais	O aluno adota frequentemente uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais	O aluno adota por vezes uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais	O aluno procura adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais, mas sem sucesso	O aluno não adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais
Investigar e pesquisar (10%)	O aluno planifica e executa sempre de forma crítica e adequada/organizada um processo de investigação e pesquisa online	O aluno planifica e executa frequentemente de forma crítica e adequada/organizada um processo de investigação e pesquisa online	O aluno por vezes planifica e executa de forma crítica e adequada/organizada um processo de investigação e pesquisa online	O aluno procura planificar e executar de forma crítica e adequada/organizada um processo de investigação e pesquisa online, mas sem sucesso	O aluno não planifica e executa de forma crítica e adequada/organizada um processo de investigação e pesquisa online
Colaborar e comunicar (10%)	O aluno mobiliza sempre de forma adequada estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração	O aluno mobiliza frequentemente de forma adequada estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração	O aluno mobiliza por vezes de forma adequada estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração	O aluno procura mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração, mas sem sucesso	O aluno não mobiliza estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração
Criar e inovar (70%)	O aluno explora ideias, desenvolve o pensamento computacional e produz sempre com rigor artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade	O aluno explora ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz frequentemente com rigor artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade	O aluno por vezes explora ideias, desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos com algum rigor, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade	O aluno procura explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, mas sem sucesso	O aluno não explora ideias e desenvolve o pensamento computacional e não produz artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

Departamento de Expressões e Tecnologias

Ano letivo 2026/2027

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO GONÇALO

Critérios Específicos de Avaliação de EDUCAÇÃO FÍSICA - 9ºAno de Escolaridade

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de…)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS (70%)	O aluno desenvolve as aprendizagens essenciais para o **9.º ano** de escolaridade de **nível INTRODUÇÃO em 5 matérias e de nível ELEMENTAR numa matéria**, de diferentes subáreas e de acordo com as seguintes condições de possibilidade: SUBÁREA **JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (duas matérias)** - Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS **(Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol)**, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. SUBÁREA **GINÁSTICA (uma matéria)** - Compor, realizar e analisar da GINÁSTICA **(Solo, Aparelhos, Acrobática)**, as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. SUBÁREA **ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS (uma matéria)** - Apreciar, compor e realizar, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS **(Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais)**, sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições. SUBÁREAS **ATLETISMO, RAQUETAS e OUTRAS (duas matérias)** Realizar e analisar do **ATLETISMO**, **saltos, corridas, lançamentos***, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. **Lançamentos* -** Se a escola tiver material e local adequado à sua prática.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J) Criativo /Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<u>Alunos Sem Atestado Médico (AM):</u> - Testes Práticos; Questionamento; - Observação Direta – Avaliação Diagnóstico, Performance e Atitudes. <u>Alunos Com Atestado Médico (AM) Permanente – Superior a 30 dias:</u> - Testes Teóricos e/ou Trabalhos de Pesquisa e/ou Questionamento.

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de…)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	- Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos **JOGOS DE RAQUETES (Badminton, Ténis**), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. **OUTRAS:** SUBÁREA **DESPORTOS DE COMBATE*** - Realizar com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em **ATIVIDADE DE COMBATE (Luta),** utilizando as técnicas elementares de projeção e controlo, com segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro. SUBÁREA **ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA** - Realizar **PERCURSOS (Orientação)** elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente. Proporcionar SUBÁREA **JOGOS TRADICIONAIS E POPULARES** - Praticar e conhecer **JOGOS TRADICIONAIS POPULARES** de acordo com os padrões culturais característicos. ---------- Nota - Para o nível INTRODUÇÃO, em cinco matérias, e de nível ELEMENTAR, numa matéria de diferentes subáreas, devem observar-se as seguintes condições: 1 - O ATLETISMO constitui-se, simultaneamente, como uma subárea e como uma matéria. 2 – Nas subáreas JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, GINÁSTICA, RAQUETES e ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, cada uma das opções apresentadas entre parênteses é considerada como uma matéria. 3 - Na subárea OUTRAS, poderá ser considerada uma matéria da subárea de ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA, uma matéria da subárea dos DESPORTOS DE COMBATE ou uma matéria da subárea dos JOGOS TRADICIONAIS E POPULARES.		

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de…)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA (10%)	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF) do Programa FITescola, para a sua idade e género.		Alunos Sem AM: - Testes Práticos de Condição Física do Programa FITescola; Observação Direta (Performance e Atitudes). Alunos Com AM Permanente: - Testes Escritos/Apresentações Orais/Questionamento/Caderno. --- - Testes Escritos/Apresentações Orais/Questionamento; - Trabalhos de Pesquisa (individuais ou de grupo); - Ferramentas Digitais: *Teams* e/ou *Forms* e/ou Outros).
ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA (20%)	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF) do Programa FITescola, para a sua idade e género.		
ÁREA DOS CONHECIMENTOS (10%)	Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, afetividade e a qualidade do meio ambiente. Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades.		

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de…)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Na avaliação final será aplicada a ponderação de 50% no 1.º Semestre e de 50% no 2.º Semestre, apenas nos Domínios da APTIDÃO FÍSICA e nos CONHECIMENTOS. No Domínio das ATIVIDADES FÍSICAS, a avaliação final será a do 2ºSemestre, tendo a ponderação de 100%, de acordo com as indicações das Aprendizagens Essenciais da disciplina.			
Áreas de Competências do PASEO: A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução deproblemas; **D -** Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.			

Nota: A avaliação das atividades desenvolvidas no âmbito do Projeto de Educação para a Cidadania (PEC) e/ou dos Domínios de Autonomia Curriculares (DAC) será integrada nos respetivos domínios definidos.

Observações:
No Domínio das ATIVIDADES FÍSICAS, a ponderação deverá ser de 100% do 2ºSemestre, na Avaliação Final, porque:
– Nas Aprendizagens Essenciais de Educação Física estão definidas as Normas de Referência para a Definição do Sucesso na disciplina (nº de modalidades a selecionar por ano letivo). A operacionalização destas normas tem como referência a especificação de cada matéria do domínio das Atividades Físicas, em três níveis: Introdução, Elementar e Avançado.
- No 2ºSemestre de todas as matérias avaliadas neste domínio, ao longo do ano letivo (1º+ 2ºSem.), devemos selecionar um conjunto de matérias para o seu sucesso de acordo com as Aprendizagens Essenciais e o seu ano de escolaridade, razão pela qual este Domínio deve valer 100% na classificação final do ano, dando desta forma enfase à evolução do aluno ao longo do ano.

Domínios (Ponderações)	Descritores de Desempenho				
	Nível 5 (90% -100%)	**Nível 4** (70% – 89%)	**Nível 3** (50% – 69%)	**Nível 2** (20% – 49%)	**Nível 1** (0% – 19%)
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS (70%)	2 Níveis Introdução (I) e 4nível Elementar(E)	3 Níveis Introdução (I) e 3 Nível Elementar (E)	5 Níveis Introdução (I) e 1 Elementar(E)	5 Níveis Introdução (I) + 1 Nível Parte do Introdução (PI)	Não cumpre os Níveis Introdução (I) do Nível 2
ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA (20%)	Apto em 5 ZSAF: Resistência Aeróbia + 4 ZSAF	Apto em 4 ZSAF: Resistência Aeróbia + 3 ZSAF	Apto em 3 ZSAF: Resistência Aeróbia + 2 ZSAF	Apto em 2 ZSAF	Apto em 0 ou 1 ZSAF
ÁREA DOS CONHECIMENTOS (10%)	Revela muito bons conhecimentos	Revela bons conhecimentos	Revela suficientes conhecimentos	Revela insuficientes conhecimentos	Revela fracos conhecimentos

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO GONÇALO

Departamento de Ciências Sociais e Humanas

Ano letivo 2026/2027

Critérios Específicos de Avaliação de EMRC - 9º Ano de Escolaridade

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de…)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA (50 %)	• Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa. • Construir uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história. • Identificar o núcleo central das várias tradições religiosas. • Promover o diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e a colaboração entre os povos. • Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo. • Conhecer a mensagem e cultura bíblicas. • Identificar os valores evangélicos. • Articular uma perspetiva sobre as principais propostas doutrinais da Igreja Católica. • Conhecer o percurso da Igreja no tempo e o seu contributo para a construção da sociedade. • Descobrir a simbólica cristã. • Reconhecer exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso. • Estabelecer um diálogo entre a cultura e a fé.	A-Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.	- Observação direta das atitudes e do trabalho desenvolvido; - Fichas de resolução de exercícios; - Trabalhos de pares/grupos; - Questionários; - Organização de debates, discussões e exposições orais; - Apresentação de trabalhos escritos; - Caderno diário; - Autoregulação/autoavaliação.
ÉTICA E MORAL (50 %)	• Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano; • Promover o bem comum e o cuidado do outro; • Amadurecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo; • Reconhecer, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana.		

Na avaliação final será aplicada a ponderação de 50% no 1.º Semestre e de 50% no 2.º Semestre.
Áreas de Competências do PASEO: A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução deproblemas; **D -** Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

Nota: A avaliação das atividades desenvolvidas no âmbito do Projeto de Educação para a Cidadania (PEC) e/ou dos Domínios de Autonomia Curriculares (DAC) será integrada nos respectivos domínios definidos.

Observações:

Domínios (Ponderações)	**Descritores de Desempenho**				
	Nível 5 (90% -100%)	**Nível 4** (70% – 89%)	**Nível 3** (50% – 69%)	**Nível 2** (20% – 49%)	**Nível 1** (0% – 19%)
CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA (50 %)	Revela muita facilidade na aquisição de conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos relativos aos domínios/temas trabalhados.	Revela facilidade na aquisição de conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos relativos aos domínios/temas trabalhados.	Revela alguma facilidade na aquisição de conhecimento e na compreensão de conceitos e procedimentos essenciais aos domínios/ temas trabalhados.	Revela dificuldade na aquisição de conhecimento e na compreensão de conceitos e procedimentos essenciais aos domínios/temas Trabalhados.	Revela muitas dificuldades na aquisição de conhecimento e na compreensão de conceitos e procedimentos essenciais aos domínios/temas Trabalhados.
ÉTICA E MORAL (50 %)	Revela muita facilidade na aplicação de conhecimentos e procedimentos na resolução de problemas.	Revela facilidade na aplicação de conhecimentos e procedimentos na resolução de problemas.	Revela alguma facilidade na aplicação de conhecimentos e procedimentos na resolução de problemas.	Revela dificuldade na aplicação de conhecimentos e procedimentos na resolução de problemas.	Revela muitas dificuldade na aplicação de conhecimentos e procedimentos na resolução de problemas.