REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO GONÇALO

Departamento de Expressões e Tecnologias

Ano letivo 2026/2027

Critérios Específicos de Avaliação de Educação Visual -5º Ano de Escolaridade

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de…)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO 20%	Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado. Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos. Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros). Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J) Indagador/ investigador (C,D, F,H,I)	Observação direta de actividades práticas. Ficha de avaliação.
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO 40%	Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo; Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s); Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais; Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros); Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;	Questionador (A,F,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J) Comunicador (A,B,D,E;H)	Ficha de trabalho. Caderno / Diário gráfico do aluno. Composição Visual. Trabalho de projeto.

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO 40%	Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão); Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede; Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros); Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.	Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H) Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J) Autoavaliador (transversal às áreas)	Trabalho de pesquisa. Ferramentas digitais.
Na avaliação final será aplicada a ponderação de 50% no 1.º Semestre e de 50% no 2.º Semestre.			
Áreas de Competências do PASEO: A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução deproblemas; **D -** Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.			

Nota: A avaliação das atividades desenvolvidas no âmbito do Projeto de Educação para a Cidadania (PEC) e/ou dos Domínios de Autonomia Curriculares (DAC) será integrada nos respectivos domínios definidos.

Observações:

Domínios **(Ponderações)**	**Descritores de Desempenho**				
	Nível 5 (90% -100%)	**Nível 4** (70% – 89%)	**Nível 3** (50% – 69%)	**Nível 2** (20% – 49%)	**Nível 1** (0% – 19%)
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO 20%	Identifica, compreende e analisa com muita facilidade as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, entre outros).	Identifica, compreende e analisa com facilidade as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, entre outros).	Identifica, compreende e analisa, com alguma dificuldade, as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, entre outros).	Identifica, compreende com muita dificuldade e não analisa as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, entre outros).	Não identifica, não compreende e não analisa as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, entre outros).

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO 40%	Utiliza, interpreta/ compreende, expressa e transforma com muita facilidade, os conceitos específicos de comunicação Visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros) e os conhecimentos adquiridos.	Utiliza, interpreta/ compreende, expressa e transforma com facilidade, os conceitos específicos de comunicação Visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros)e os conhecimentos adquiridos.	Utiliza, interpreta/ compreende, expressa e transforma, com alguma dificuldade, os conceitos específicos de comunicação Visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros) e os conhecimentos adquiridos.	Utiliza, interpreta, expressa com muita dificuldade e não compreende os conceitos específicos de comunicação Visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros) e não transforma os conhecimentos adquiridos.	Não utiliza, não interpreta/compreende, , não expressa e não transforma os conceitos específicos de comunicação Visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros) e os conhecimentos adquiridos.
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO 40%	Utiliza, com muita facilidade e rigor, diferentes materiais e suportes no processo técnico/artístico, manifestando capacidades expressivas e criativas nas suas produções.	Utiliza, com facilidade e rigor, diferentes materiais e suportes no processo técnico/artístico, manifestando capacidades expressivas e criativas nas suas produções.	Utiliza diferentes materiais e suportes, com alguma dificuldade, no processo técnico/artístico, manifestando capacidades expressivas e criativas nas suas produções.	Utiliza, com muita dificuldade e falta rigor, diferentes materiais e suportes no processo técnico/artístico, manifestando capacidades expressivas e criativas nas suas produções.	Não utiliza diferentes materiais/ suportes no processo técnico/artístico e não manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções.

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO GONÇALO

Departamento de Expressões e Tecnologias

Ano letivo 2026/2027

Critérios Específicos de Avaliação de Educação Tecnológica -5º Ano de Escolaridade

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de…)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Processos Tecnológicos 40%	Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação. Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos socias e comunitários. Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos. Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação. Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico. Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J) Indagador/ investigador (C,D, F,H,I)	Observação direta de actividades práticas. Ficha de avaliação.
Recursos e Utilizações Tecnológicas 40%	Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. Apreciar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros. Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas. Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade). Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas. Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a	Questionador (A,F,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J) Comunicador (A,B,D,E;H)	Ficha de trabalho. Caderno / Diário gráfico do aluno. Trabalho de projeto.

	sustentabilidade ambiental. Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, separação-corte, assemblagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos. Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projectos. Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.	Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H) Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J) Autoavaliador (transversal às áreas)	Trabalho de pesquisa. Ferramentas digitais.
Tecnologia e Sociedade 20%	Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais. Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação. Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.		
Na avaliação final será aplicada a ponderação de 50% no 1.º Semestre e de 50% no 2.º Semestre.			
Áreas de Competências do PASEO: A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução deproblemas; **D -** Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.			

Nota: A avaliação das atividades desenvolvidas no âmbito do Projeto de Educação para a Cidadania (PEC) e/ou dos Domínios de Autonomia Curriculares (DAC) será integrada nos respectivos domínios definidos.

Observações:

Domínios **(Ponderações)**	**Descritores de Desempenho**				
	Nível 5 (90% -100%)	**Nível 4** (70% – 89%)	**Nível 3** (50% – 69%)	**Nível 2** (20% – 49%)	**Nível 1** (0% – 19%)
Processos Tecnológicos 40%	Distingue, identifica/comunica e diferencia, com muita facilidade, através de projectos, as formas de representação gráfica de ideias e soluções (desenho, esquemas, meios digitais, entre outros) e a importância do objecto técnico.	Distingue, identifica/comunica e diferencia, com facilidade, através de projectos, as formas de representação gráfica de ideias e soluções (desenho, esquemas, meios digitais, entre outros) e a importância do objecto técnico.	Distingue, identifica/comunica e diferencia, com alguma dificuldade, através de projectos, as formas de representação gráfica de ideias e soluções (desenho, esquemas, meios digitais, entre outros) e a importância do objecto técnico.	Distingue, identifica/comunica e diferencia com muita dificuldade através de projectos, as formas de representação gráfica de ideias e soluções (desenho, esquemas, meios digitais, entre outros) e a importância do objecto técnico.	Não distingue, não identifica/comunica e não diferencia através de projectos, as formas de representação gráfica de ideias e soluções (desenho, esquemas, meios digitais, entre outros) e a importância do objecto técnico.
Recursos e Utilizações Tecnológicas 40%	Manipula materiais, cumprindo regras de higiene/segurança, e produz, com muita facilidade, artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando materiais e técnicas.	Manipula materiais, cumprindo regras de higiene/segurança, e produz, com facilidade, artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando materiais e técnicas.	Manipula materiais, com alguma dificuldade, cumprindo regras de higiene/segurança, e produz artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando materiais e técnicas.	Manipula materiais, cumprindo regras de higiene/segurança, e produz artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando materiais e técnicas, com muita dificuldade.	Não Manipula materiais, cumprindo regras de higiene/segurança, e não produz artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando materiais e técnicas.

Tecnologia e Sociedade 20%	Reconhece, compreende e analisa, com muita facilidade, o potencial tecnológico com preocupações ambientais, sociais e pessoais.	Reconhece, compreende e analisa, com facilidade, o potencial tecnológico com preocupações ambientais, sociais e pessoais.	Reconhece, compreende e analisa, com alguma, o potencial tecnológico com preocupações ambientais, sociais e pessoais.	Reconhece, compreende e analisa, com muita dificuldade, o potencial tecnológico com preocupações ambientais, sociais e pessoais.	Não reconhece, não compreende e não analisa o potencial tecnológico com preocupações ambientais, sociais e pessoais.

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

Departamento de Expressões e Tecnologias

Ano letivo 2026/2027

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO GONÇALO

Critérios Específicos de Avaliação de EDUCAÇÃO MUSICAL - 5º Ano de Escolaridade

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de…)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO 30%	- Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. - Compor peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música, utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software). - Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento.	Criativo (A,C,D,I) Crítico/analítico (A,B,C,D,G) Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J) Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J) Comunicador (A,B,D,E;H) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J) Participativo/colaborador (B,C,D,E,F) Autoavaliador (transversal às áreas) Questionador (A,F,G,I,J)	Improvisos Composições Interpretações individuais e em grupo (vocal/ instrumental/ corporal)
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO 50%	- Cantar a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. - Tocar diversos instrumentos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. - Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. - Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Publicar na plataforma Moodle criações musicais e interpretações instrumentais/vocais.		

	- Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	Indagador/ investigador (C,D, F,H,I) Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H) Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)	Participação em sala de aula Tarefas/Apresentação de trabalhos/ Audições comentadas
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO 20%	- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. - Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para descrever e comparar diversas peças musicais. - Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado. - Comparar criticamente estilos e géneros musicais. - Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas. - Identificar criticamente a música.		
Na avaliação final será aplicada a ponderação de 50% no 1.º Semestre e de 50% no 2.º Semestre.			
Áreas de Competências do PASEO: A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução deproblemas; **D -** Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.			

Nota: A avaliação das atividades desenvolvidas no âmbito do Projeto de Educação para a Cidadania (PEC) e/ou dos Domínios de Autonomia Curriculares (DAC) será integrada nos respectivos domínios definidos.

Observações:

Domínios **(Ponderações)**	**Descritores de Desempenho**				
	Nível 5 (90% -100%)	**Nível 4** (70% – 89%)	**Nível 3** (50% – 69%)	**Nível 2** (20% – 49%)	**Nível 1** (0% – 19%)
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO 30%	Improvisa/ compõe/ mobiliza as aprendizagens com muita facilidade.	Improvisa/ compõe/ mobiliza as aprendizagens com facilidade.	Improvisa/ compõe/ mobiliza as aprendizagens com algumas dificuldades.	Improvisa/ compõe/ mobiliza as aprendizagens com muitas dificuldades.	Não improvisa/ não compõe/ não mobiliza as aprendizagens.
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO 50%	Canta/toca / utiliza o corpo com bastante facilidade para interpretar frases musicais em diferentes contextos.	Canta/toca/ utiliza o corpo com alguma facilidade para interpretar frases musicais em diferentes contextos.	Canta/toca/ utiliza o corpo com algumas dificuldades para interpretar frases musicais em diferentes contextos.	Canta/toca/ utiliza o corpo com muitas dificuldades e para interpretar frases musicais em diferentes contextos.	Não canta/ não toca/ não utiliza o corpo para interpretar frases musicais em diferentes contextos.
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO 20%	Domina a linguagem musical, relaciona e compara com muita facilidade e sentido crítico as experiências musicais que vivenciou.	Domina a linguagem musical, relaciona e compara com facilidade as experiências musicais que vivenciou.	Domina a linguagem musical, relaciona e compara com alguma dificuldade as experiências musicais que vivenciou.	Revela lacunas no domínio da linguagem musical e não se pronuncia sobre as experiências musicais que vivenciou.	Revela graves lacunas no domínio da linguagem musical nem se pronuncia sobre as experiências musicais que vivenciou.

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO GONÇALO

Departamento de Expressões e Tecnologias

Ano letivo 2026/2027

Critérios Específicos de Avaliação de Tecnologias de Informação e Comunicação - 5º Ano de Escolaridade

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de…)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais (10%)	O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais, sendo capaz de: - Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia; - Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade; - Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos; - Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes; - Entender as regras para criação e utilização de palavras-chave seguras.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	- Tarefas - Observação do trabalho em sala de aula
Investigar e pesquisar (10%)	O aluno planifica uma investigação a realizar online sendo capaz de: - Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar online; - Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; - Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; - Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; - Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; - Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; - Analisar criticamente a qualidade da informação; - Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.		
Colaborar e comunicar (10%)	O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração, sendo capaz de: - Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; - Selecionar as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; - Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; - Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.		

Criar e inovar (70%)	O aluno conhece estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, explora ideias e produz artefactos digitais criativos, sendo capaz de: - Conhecer as potencialidades de diferentes aplicações digitais; - Utilizar as diversas funcionalidades das aplicações abordadas; - Produzir artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados.		
Na avaliação final será aplicada a ponderação de 50% no 1º semestre e de 50% no 2º semestre.			
Áreas de Competências do PASEO: A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução deproblemas; **D -** Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.			

Nota: A avaliação das atividades desenvolvidas no âmbito do Projeto de Educação para a Cidadania (PEC) e/ou dos Domínios de Autonomia Curriculares (DAC) será integrada nos respectivos domínios definidos.

Observações:

- De acordo com as orientações do Ministério da Educação sobre as Aprendizagens Essenciais para a disciplina de TIC, a sequência temporal na abordagem dos domínios não é de caráter obrigatória, nem pode ser encarada como estanque. Isto é, partes do mesmo domínio podem ser abordados em diferentes aulas e contextos, não sendo obrigatório um tratamento sequencial do mesmo. Os conteúdos de cada um dos domínios, poderão não ser abordados de forma isolada e sempre que possível, serão integrados em atividades no âmbito de outro(s) domínio(s).
- Os conteúdos dos domínios "Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais", "Investigar e Pesquisar", "Comunicar e colaborar", poderão não ser abordados de forma isolada. Sempre que possível, poderão ser integrados em atividades desenvolvidas no âmbito dos conteúdos trabalhados no domínio "Criar e inovar".
- O cumprimento dos domínios está sujeito às condições técnicas verificadas.

Domínios (Ponderações)	Descritores de Desempenho				
	Nível 5 (90% -100%)	**Nível 4** (70% – 89%)	**Nível 3** (50% – 69%)	**Nível 2** (20% – 49%)	**Nível 1** (0% – 19%)
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais (10%)	O aluno adota sempre uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais	O aluno adota frequentemente uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais	O aluno adota por vezes uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais	O aluno procura adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais, mas sem sucesso	O aluno não adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais
Investigar e pesquisar (10%)	O aluno planifica e executa sempre de forma crítica e adequada/organizada um processo de investigação e pesquisa online	O aluno planifica e executa frequentemente de forma crítica e adequada/organizada um processo de investigação e pesquisa online	O aluno por vezes planifica e executa de forma crítica e adequada/organizada um processo de investigação e pesquisa online	O aluno procura planificar e executar de forma crítica e adequada/organizada um processo de investigação e pesquisa online, mas sem sucesso	O aluno não planifica e executa de forma crítica e adequada/organizada um processo de investigação e pesquisa online
Colaborar e comunicar (10%)	O aluno mobiliza sempre de forma adequada estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração	O aluno mobiliza frequentemente de forma adequada as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração	O aluno mobiliza por vezes de forma adequada as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração	O aluno procura mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração, mas sem sucesso	O aluno não mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração
Criar e inovar (70%)	O aluno conhece estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, explora ideias e produz sempre com rigor artefactos digitais criativos	O aluno conhece estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, explora ideias e produz frequentemente com rigor artefactos digitais criativos	O aluno conhece algumas estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, por vezes explora ideias e produz artefactos digitais criativos com algum rigor	O aluno procura conhecer estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, explorar ideias e produzir artefactos digitais criativos, mas sem sucesso	O aluno não conhece estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, não explora ideias e não produz artefactos digitais criativos

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

Departamento de Expressões e Tecnologias

Ano letivo 2026/2027

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO GONÇALO

Critérios Específicos de Avaliação de EDUCAÇÃO FÍSICA - 5º Ano de Escolaridade

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de…)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS (70%)	O aluno desenvolve as aprendizagens essenciais para o **5.º ano** de escolaridade de nível **INTRODUÇÃO em três matérias** de diferentes subáreas do seguinte conjunto de possibilidades: SUBÁREA **JOGOS** - Participar em JOGOS ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. SUBÁREA **JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS** - Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS **(Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol)**, desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras. SUBÁREA **GINÁSTICA** - Compor e realizar, da GINÁSTICA **(Solo, Aparelhos, Rítmica)**, as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. SUBÁREA **ATLETISMO** - Realizar, do ATLETISMO, **saltos, corridas e lançamentos,** segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares. SUBÁREA **ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS** - Interpretar sequências de habilidades específicas elementares das ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS **(Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais),** em coreografias individuais e/ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade considerados, de acordo com os motivos das composições.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J) Criativo /Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<u>Alunos Sem Atestado Médico (AM):</u> - Testes Práticos; Questionamento; - Observação Direta – Avaliação Diagnóstico, Performance e Atitudes. <u>Alunos Com Atestado Médico (AM) Permanente – Superior a 30 dias:</u> - Testes Teóricos e/ou Trabalhos de Pesquisa e/ou Questionamento.

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de…)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	OUTRAS: SUBÁREA **RAQUETAS** - Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos **JOGOS DE RAQUETES (Badminton**), aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. SUBÁREA **DESPORTOS DE COMBATE** - Realizar ações de oposição direta solicitadas de **COMBATE (Luta),** utilizando as técnicas fundamentais de controlo e desequilíbrio, com segurança (própria e do opositor), aplicando as regras e os princípios éticos. --- Nota - Para o nível INTRODUÇÃO, em três matérias de diferentes subáreas, devem observar-se as seguintes condições: 1 - O ATLETISMO constitui-se, simultaneamente, como uma subárea e como uma matéria. 2 – Nas subáreas JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, GINÁSTICA e ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, cada uma das opções apresentadas entre parênteses é considerada como uma matéria. 3 - Nas OUTRAS, poderá ser considerada, uma matéria de RAQUETAS, uma de ou uma matéria da subárea DESPORTOS DE COMBATE.		
ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA (20%)	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF) do Programa FITescola, para a sua idade e género.		--- <u>Alunos Sem AM:</u> - Testes Práticos de Condição Física do Programa FITescola; Observação Direta (Performance e Atitudes). <u>Alunos Com AM Permanente:</u> - Testes Escritos/Apresentações Orais/Questionamento/Caderno.

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de…)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
ÁREA DOS CONHECIMENTOS (10%)	- Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado.		- Testes Escritos/Apresentações Orais/Questionamento; - Trabalhos de Pesquisa (individuais ou de grupo); - Ferramentas Digitais: *Teams* e/ou *Forms* e/ou Outros).
Na avaliação final será aplicada a ponderação de 50% no 1.º Semestre e de 50% no 2.º Semestre, apenas nos Domínios da ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA e na ÁREA DOS CONHECIMENTOS. No Domínio das ATIVIDADES FÍSICAS, a avaliação final será a do 2ºSemestre, tendo a ponderação de 100%, de acordo com as indicações das Aprendizagens Essenciais da disciplina.			
Áreas de Competências do PASEO: A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução deproblemas; **D -** Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.			

Nota: A avaliação das atividades desenvolvidas no âmbito do Projeto de Educação para a Cidadania (PEC) e/ou dos Domínios de Autonomia Curriculares (DAC) será integrada nos respetivos domínios definidos.

Observações:

No Domínio das ATIVIDADES FÍSICAS, a ponderação deverá ser de 100% do 2ºSemestre, na Avaliação Final, porque:

– Nas Aprendizagens Essenciais de Educação Física estão definidas as Normas de Referência para a Definição do Sucesso na disciplina (nº de modalidades a selecionar por ano letivo). A operacionalização destas normas tem como referência a especificação de cada matéria do domínio das Atividades Físicas, em três níveis: Introdução, Elementar e Avançado.

- No 2ºSemestre de todas as matérias avaliadas neste domínio, ao longo do ano letivo (1º+ 2ºSem.), devemos selecionar um conjunto de matérias para o seu sucesso de acordo com as Aprendizagens Essenciais e o seu ano de escolaridade, razão pela qual este Domínio deve valer 100% na classificação final do ano, dando desta forma enfase à evolução do aluno ao longo do ano.

Domínios (Ponderações)	Descritores de Desempenho				
	Nível 5 (90% -100%)	**Nível 4** (70% – 89%)	**Nível 3** (50% – 69%)	**Nível 2** (20% – 49%)	**Nível 1** (0% – 19%)
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS (70%)	2 Níveis Elementar (E) e 1 Nível Parte do Elementar (PE)	1 Nível Introdução (I) e 2 Níveis Parte do Elementar (PE)	3 Níveis Introdução (I)	2 Níveis Introdução (I) e 1 Nível Não Introdutório (NI)	2 Níveis Não Introdução (NI) e 1 Nível Parte do Introdução (PI)
ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA (20%)	Apto em 5 ZSAF's: Resistência Aeróbia + 4 ZSAF	Apto em 4 ZSAF's: Resistência Aeróbia + 3 ZSAF	Apto em 3 ZSAF's: Resistência Aeróbia + 2 ZSAF	Apto em 2 ZSAF	Apto em 0 ou 1 ZSAF.
ÁREA DOS CONHECIMENTOS (10%)	Revela muito bons conhecimentos	Revela bons conhecimentos	Revela suficientes conhecimentos	Revela insuficientes conhecimentos	Revela fracos conhecimentos

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO GONÇALO

Departamento de Ciências Sociais e Humanas

Ano letivo 2026/2027

Critérios Específicos de Avaliação de EMRC - 5º Ano de Escolaridade

DOMÍNIOS (ponderação)	**AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de…)**	**Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória**	**INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO**
CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA (50 %)	• Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa. • Construir uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história. • Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo. • Conhecer a mensagem e cultura bíblicas. • Identificar os valores evangélicos. • Articular uma perspetiva sobre as principais propostas doutrinais da Igreja Católica. • Conhecer o percurso da Igreja no tempo e o seu contributo para a construção da sociedade. • Descobrir a simbólica cristã. • Reconhecer exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso.	A-Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução deproblemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.	- Observação direta das atitudes e do trabalho desenvolvido; - Fichas de resolução de exercícios; - Trabalhos de pares/grupos; - Questionários; - Organização de debates discussões, exposições orais; - Apresentação de trabalhos escritos; - Caderno diário; - Autoregulação/autoavaliação.
ÉTICA E MORAL (50 %)	• Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano; • Promover o bem comum e o cuidado do outro; • Amadurecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo; • Reconhecer, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana.		

Na avaliação final será aplicada a ponderação de 50% no 1.º Semestre e de 50% no 2.º Semestre.

Áreas de Competências do PASEO: A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução deproblemas; **D -** Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico técnico e

tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

Nota: A avaliação das atividades desenvolvidas no âmbito do Projeto de Educação para a Cidadania (PEC) e/ou dos Domínios de Autonomia Curriculares (DAC) será integrada nos respectivos domínios definidos.

Observações:

Domínios (Ponderações)	**Descritores de Desempenho**				
	Nível 5 (90% -100%)	**Nível 4** (70% – 89%)	**Nível 3** (50% – 69%)	**Nível 2** (20% – 49%)	**Nível 1** (0% – 19%)
CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA (60 %)	Revela muita facilidade na aquisição de conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos relativos aos domínios/temas trabalhados.	Revela facilidade na aquisição de conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos relativos aos domínios/temas trabalhados.	Revela alguma facilidade na aquisição de conhecimento e na compreensão de conceitos e procedimentos essenciais aos domínios/ temas trabalhados.	Revela dificuldade na aquisição de conhecimento e na compreensão de conceitos e procedimentos essenciais aos domínios/temas Trabalhados.	Revela muitas dificuldades na aquisição de conhecimento e na compreensão de conceitos e procedimentos essenciais aos domínios/temas Trabalhados.
ÉTICA E MORAL (40 %)	Revela muita facilidade na aplicação de conhecimentos e procedimentos na resolução de problemas.	Revela facilidade na aplicação de conhecimentos e procedimentos na resolução de problemas.	Revela alguma facilidade na aplicação de conhecimentos e procedimentos na resolução de problemas.	Revela dificuldade na aplicação de conhecimentos e procedimentos na resolução de problemas.	Revela muitas dificuldade na aplicação de conhecimentos e procedimentos na resolução de problemas.

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

Departamento de Línguas

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO GONÇALO

Ano letivo 2026/2027

Critérios Específicos de Avaliação de Português - 5.º Ano de Escolaridade

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de…)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Oralidade 20%	**Compreensão** - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas; - Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas; **Expressão** - Controlar a produção discursiva a partir do *feedback* dos interlocutores. - Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista; - Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades; - Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra; - Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz); - Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).	Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	- Apresentações orais; - Leitura expressiva; - Fichas por domínio / conteúdo; - Questões-aula; - Trabalho individual/pares/grupo; - Comentários; - Produção escrita; - Projeto de leitura; - Portfólio; - Teste (um por semestre); - Grelhas de registo. * Serão utilizados **pelo menos** 2 instrumentos de avaliação por domínio e por semestre (1 teste + 1 instrumento por domínio).
Leitura 20%	- Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas; - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma; - Explicitar o sentido global de um texto; - Fazer inferências, justificando-as; - Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista; - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes); - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação; - Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).		
Educação	- Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor		

Literária 20%	e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular); - Interpretar o texto em função do género literário; - Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões; - Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação; - Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação); - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.); - Valorizar a diversidade cultural patente nos textos; - Fazer declamações e representações teatrais; - Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	
Escrita 20%	- Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais; - Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização; - Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa; - Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação; - Aperfeiçoar o texto depois de redigido; - Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste; - Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.		
Gramática 20%	- Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção; - Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo; - Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos; - Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos; - Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número; - Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto); - Distinguir frases simples de frases complexas; - Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste;		

	- Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras); - Compreender a composição como processo de formação de palavras; - Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação; - Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.		

Na avaliação final será aplicada a ponderação de 50% no 1.º Semestre e de 50% no 2.º Semestre.

Áreas de Competências do PASEO: A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução deproblemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

Nota: A avaliação das atividades desenvolvidas no âmbito do Projeto de Educação para a Cidadania (PEC) e/ou dos Domínios de Autonomia Curriculares (DAC) será integrada nos respetivos domínios definidos.

Observações:

Domínios (Ponderações)	**Descritores de Desempenho**				
	Nível 5 (90% -100%)	**Nível 4** (70% – 89%)	**Nível 3** (50% – 69%)	**Nível 2** (20% – 49%)	**Nível 1** (0% – 19%)
Oralidade 20%	Apresenta uma grande competência na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. Revela um domínio muito bom ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário adequado, pertinente e variado.	Apresenta uma capacidade bastante satisfatória na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. Revela um bom domínio ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário adequado e variado.	Apresenta uma capacidade satisfatória na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. Revela um domínio satisfatório ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário adequado,ainda que não muito variado.	Apresenta constrangimentos na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. Revela dificuldades ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário pouco variado e com imprecisões.	Apresenta enormes constrangimentos na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. Revela grandes dificuldades ao nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário restrito e pouco preciso ou incorreto.

Leitura 20%	Evidencia uma capacidade muito boa no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos.	Evidencia boa competência no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos.	Evidencia competência satisfatória no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos.	Evidencia várias lacunas ao nível da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos.	Evidencia muitas lacunas ao nível da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos.
Educação Literária 20%	Denota um domínio muito bom ao nível na leitura, análise e interpretação de textos literários, bem como das características distintivas dos vários modos e géneros literários.	Denota um bom domínio ao nível na leitura, análise e interpretação de textos literários, bem como das características distintivasdos vários modos e géneros literários.	Denota um domínio satisfatório ao nível na leitura, análise e interpretação de textos literários, bem como conhecimento suficiente das características distintivas dos vários modos e géneros literários.	Denota incapacidade na leitura, análise e interpretação de textos literários, bem como reduzido conhecimento das características distintivas dos vários modos e géneros literários	Evidencia muitas lacunas ao nível da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos.
Escrita 20%	Mostra excelente competência no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas esintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão.	Mostra boa competência no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão.	Mostra capacidade suficiente no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas esintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão.	Mostra dificuldade no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão.	Mostra enorme dificuldade no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, pela pontuação, pela coerência e pela coesão.
Gramática 20%	Detém um domínio muito bom de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.	Detém um bom domínio de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.	Detém um domínio satisfatório de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.	Detém um domínio insuficiente de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.	Detém um domínio fraco de conhecimentos ao nível dos conteúdos e das regras gramaticais da língua.

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

Departamento de Línguas

Ano letivo 2026/2027

Critérios Específicos de Avaliação de PLNM (Níveis A1, A2 e B1)

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO GONÇALO

Nível Iniciação A1

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de…)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Oralidade 30%	**Compreensão** - Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quandolhe falam de modo claro e pausado. - Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente. - Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo. **Produção** - Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas. - Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa. **Interação** - Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda. - Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir- se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas.	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D,J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	-Comunicações orais - Leitura - Fichas por domínio / conteúdo - Questões-aula -Trabalho individual / pares
Leitura 20%	- Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos). - Identificar palavras-chave e inferir o seu significado. - Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente. - Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto. - Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem. - Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação. - Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa.		

	- Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbosde estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...). - Construir esquemas a partir de textos breves. - Compreender vocabulário científico de uso corrente. - Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar…).	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	- Produção escrita
Escrita 20%	- Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem. - Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar. - Aplicar as regras básicas de acentuação. - Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação. - Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos. - Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.		- Portefólio - Teste (2 por semestre)
Gramática 20%	- Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente. - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência. - Reconhecer e estruturar unidades sintáticas. - Reconhecer frases simples. - Compreender e aplicar concordâncias básicas. - Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas. - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços,bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.		- Grelhas de registo * Serão utilizados pelo menos 2 instrumentos de avaliação por domínio e por semestre (2 testes)
Interação Cultural 10%	- Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e dacultura da língua de escolarização. Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.		
Na avaliação final será aplicada a ponderação de 40% no 1.º Semestre e de 60% no 2.º Semestre.			
Áreas de Competências do PASEO: A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução deproblemas; **D -** Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.			

Nota: A avaliação das atividades desenvolvidas no âmbito do Projeto de Educação para a Cidadania (PEC) e/ou dos Domínios de Autonomia Curriculares (DAC) será integrada nos respectivos domínios definidos.

Observações:

Domínios (Ponderações)	**Descritores de Desempenho - Nível de Iniciação A1**				
	Nível 5 (90% -100%)	**Nível 4** (70% – 89%)	**Nível 3** (50% – 69%)	**Nível 2** (20% – 49%)	**Nível 1** (0% – 19%)
Oralidade 30%	Compreende integralmente o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos sobre a vida quotidiana. Produz corretamente breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar. Comunica corretamente em situações simples do quotidiano.	Compreende, com falhas pontuais, o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos sobre a vida quotidiana. Produz, com pequenas hesitações e/ou pequenas omissões, breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar. Comunica, com pequenas hesitações e/ou pequenas omissões, em situações simples do quotidiano.	Compreende, com falhas, o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textosexpositivos sobre a vidaquotidiana. Produz, com hesitações e/ou omissões, breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar. Comunica, com hesitações e/ou omissões, em situações simples do quotidiano.	Compreende, com falhas significativas, o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos sobre a vida quotidiana. Produz, com muitas hesitações e/ou muitas omissões, breves enunciados orais sobre situações do quotidianopessoal e escolar. Comunica, com muitas hesitações e/ou muitasomissões, em situaçõessimples do quotidiano.	Não compreende o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos sobre a vida quotidiana. Não produz breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar. Não comunica em situações simples do quotidiano.
Leitura 20%	Compreende corretamente as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	Compreende, com falhas pontuais, as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	Compreende, com falhas, as principais ideias de textos escritossobre assuntos do quotidiano.	Compreende, com falhas significativas, asprincipais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	Não compreende as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.

Escrita 20%	Produz corretamente breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	Produz, com falhas pontuais, breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	Produz, com falhas, breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	Produz, com falhas significativas, breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	Não produz breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.
Gramática 20%	Revela um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estruturae de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	Revela, com falhas pontuais, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	Revela, com falhas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	Revela, com falhas significativas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e defuncionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	Não revela um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.
Interação Cultural 10%	Estabelece, adequadamente, relações entre a cultura da língua materna e a dalíngua estrangeira, compreendendo as diferenças e as semelhanças.	Estabelece, com pequenas hesitações e/ou imprecisões, relações entre a cultura da língua materna e a dalíngua estrangeira, compreendendo as principais diferenças semelhanças.	Estabelece, com hesitações e/ ou imprecisões, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as principais diferenças semelhanças.	Estabelece, com muitashesitações e/ ou imprecisões, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo algumas diferenças e semelhanças.	Não estabelece relações entre a culturada língua materna e a da língua estrangeira.

Nível Iniciação A2

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de…)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Oralidade 30%	**Compreensão** - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro. - Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade). **Produção** - Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos. - Explicar gostos e opiniões. - Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano. - Prosseguir um discurso livre de forma inteligível. - Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais. - Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens. - Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações. **Interação** - Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal: • Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; • Dar e aceitar conselhos; • Fazer e aceitar propostas; • Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; • Dar e pedir instruções; • Reagir a instruções.	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D,J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	-Comunicações orais - Leitura - Fichas por domínio / conteúdo - Questões-aula -Trabalho individual / pares - Produção escrita

Leitura 20%	- Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. - Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos. - Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição. - Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade. - Reconhecer itens de referência bibliográfica. - Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).	Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	- Portefólio
Escrita 20%	- Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. - Construir sequências originais de enunciados breves. - Responder a questionários sobre temas diversos. - Participar em atividades de escrita coletiva.		- Teste (2 por semestre)
Gramática 20%	- Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo). - Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente. - Estabelecer relações semânticas entre palavras. - Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico. - Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares. - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.		- Grelhas de registo * Serão utilizados pelo menos 2 instrumentos de avaliação por domínio e por semestre (2 testes)
Interação Cultural 10%	- Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças. - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.		
Na avaliação final será aplicada a ponderação de 50% no 1.º Semestre e de 50% no 2.º Semestre.			
Áreas de Competências do PASEO: A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução deproblemas; **D -** Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.			

Domínios (Ponderações)	Descritores de Desempenho - Nível de Iniciação A2				
	Nível 5 (90% -100%)	**Nível 4** (70% – 89%)	**Nível 3** (50% – 69%)	**Nível 2** (20% – 49%)	**Nível 1** (0% – 19%)
Oralidade 30%	Compreende corretamente os aspetos essenciais de uma sequência falada ede um diálogo. Produz corretamente enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos. Interage adequadamente para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.	Compreende, com falhas pontuais, os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo. Produz, com pequenas hesitações e/ou pequenas omissões, enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos. Interage, com falhas pontuais, para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.	Compreende, com falhas, os aspetos essenciais de uma sequência falada e deum diálogo. Produz, com hesitações e/ou omissões, enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos. Interage, com falhas, para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geralou de interesse pessoal.	Compreende, com falhas significativas, osaspetos essenciais de uma sequência falada ede um diálogo. Produz, com muitas hesitações e/ou muitas omissões, enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos. Interage, com falhas significativas, para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordemgeral ou de interesse pessoal.	Não compreende os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo. Produz, com muitas hesitações e/ou muitas omissões, enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos. Não interage para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.
Leitura 20%	Compreende corretamente o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.	Compreende, com falhas pontuais, o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.	Compreende, com falhas, o sentido global,o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.	Compreende, com falhas significativas, osentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.	Não compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.
Escrita 20%	Produz corretamente textos escritos originais, individualmente ou em grupo.	Produz, com falhas pontuais, textos escritos originais, individualmente ou em grupo.	Produz, com falhas, textos escritos originais, individualmente ou em grupo.	Produz, com falhas significativas, textos escritos originais, individualmente ou em grupo.	Não produz textos escritos originais, nem individualmente nem em grupo.
Gramática 20%	Revela um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estruturae	Revela, com falhas pontuais, um conhecimento	Revela, com falhas, um conhecimento metalinguístico dos	Revela, com falhas significativas, um conhecimento	Não revela um conhecimento metalinguístico dos

	de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	metalinguístico dos aspetos de estrutura ede funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.
Interação Cultural 10%	Estabelece, adequadamente, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e as semelhanças.	Estabelece, com pequenas hesitações e/ou imprecisões, relações entre a cultura da língua materna e a dalíngua estrangeira, compreendendo as principais diferenças semelhanças.	Estabelece, com hesitações e/ ou imprecisões, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as principais diferenças semelhanças.	Estabelece, com muitas hesitações e/ ou imprecisões, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo algumas diferenças e semelhanças.	Não estabelece relações entre a culturada língua materna e a da língua estrangeira.

Nível Intermédio B1

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de…)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Oralidade 30%	**Compreensão** - Distinguir informação específica e informação parcelar. - Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. - Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão. **Produção** - Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral. - Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando.- - Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito. - Interpretar textos publicitários. **Interação** - Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas. - Discutir ideias em contexto formal ou regulado. - Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. - Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância. - Realizar operações para dar ou para tomar a palavra. - Retomar a palavra através da paráfrase. - Resumir o conteúdo de uma conversa.	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D,J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)	-Comunicações orais - Leitura - Fichas por domínio / conteúdo - Questões-aula -Trabalho individual / pares - Produção escrita
Leitura 20%	- Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. - Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos. - Distinguir previsões de constatações. - Reconhecer registos de língua (formal e não formal). - Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos. - Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textosautobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.		

Escrita 20%	- Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. - Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos. - Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos. - Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação,generalização, especificação, classificação, inventariação. - Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e deconclusão. - Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes. - Dominar mecanismos de coesão temporal. - Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas;arquivamento de diferentes materiais de estudo).	Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	- Portefólio - Teste (2 por semestre) - Grelhas de registo * Serão utilizados pelo menos 2 instrumentos de avaliação por domínio e por semestre (2 testes)
Gramática 20%	- Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridadeafirmativa e negativa. - Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal. - Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar.Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais. - Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiaiscom valor temporal. - Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação). - Reconhecer e aplicar relações de subordinação: orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas,causais, condicionais, finais e temporais.		
Interação Cultural 10%	- Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.		
Na avaliação final será aplicada a ponderação de 50% no 1.º Semestre e de 50% no 2.º Semestre.			
Áreas de Competências do PASEO: A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução deproblemas; **D -** Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.			

Domínios (Ponderações)	Descritores de Desempenho - Nível de Intermédio B1				
	Nível 5 (90% -100%)	**Nível 4** (70% – 89%)	**Nível 3** (50% – 69%)	**Nível 2** (20% – 49%)	**Nível 1** (0% – 19%)
Oralidade 30%	Compreende corretamente aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. Produz corretamente enunciados orais para elaborar/ reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista. Interage com espontaneidade em conversas quotidianas e em contexto formal.	Compreende, com falhas pontuais, aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. Produz, com pequenas hesitações e/ou pequenas omissões, enunciados orais para elaborar/ reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista. Interage, com espontaneidade, mascom falhas pontuais,em conversas quotidianas e em contexto formal.	Compreende, com falhas, aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. Produz, com hesitações e/ou omissões, enunciados orais para elaborar/ reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista. Interage, com pouca espontaneidade e/ou com falhas, em conversas quotidianas e em contexto formal.	Compreende, com falhas significativas,aspetos essenciais dediscursos ouvidos emlinguagem padrão. Produz, com muitas hesitações e/ou muitas omissões, enunciados orais para elaborar/ reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista. Interage, com pouca espontaneidade e com falhas significativas, em conversas quotidianas e em contexto formal.	Não compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. Não produz enunciados orais para elaborar/ reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista. Não interage com espontaneidade.
Leitura 20%	Interpreta corretamente textos variados, relativamente extensos e complexos.	Interpreta, com falhas pontuais, textos variados, relativamenteextensos e complexos.	Interpreta, com falhas, textos variados, relativamente extensos e complexos.	Interpreta, com falhas significativas, textos variados, relativamente extensos e complexos.	Interpreta, de forma muito elementar, textos variados, relativamente extensos e complexos.
Escrita 20%	Produz corretamente textos escritos variados a partir de diferentes suportes.	Produz, com falhas pontuais, textos escritos variados a partir de diferentes suportes.	Produz, com falhas, textos escritos variados a partir de diferentes suportes.	Produz, com falhas significativas, textos escritos variados a partir de diferentes suportes.	Produz, de forma muito elementar, textos escritos variadosa partir de diferentes suportes.
Gramática	Revela um	Revela, com falhas	Revela, com falhas, um	Revela, com falhas	Não revela um

20%	conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	pontuais, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	significativas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.
Interação Cultural 10%	Explica, adequadamente, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver omundo. Interpreta, adequadamente, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	Explica, com pequenas hesitações, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. Interpreta, com pequenas imprecisõese/ou omissões, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuaisque visem aspetos interculturais.	Explica, com hesitações, diferençasculturais, com respeitopelas diversas formas de ver o mundo. Interpreta, com imprecisões e/ou omissões, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	Explica, com muitas hesitações, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. Interpreta, com muitas imprecisões e/ou omissões, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuaisque visem aspetos interculturais.	Explica, de forma muito elementar, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver omundo. Não interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO GONÇALO

Departamento de Línguas

Ano letivo 2026/2027

Critérios Específicos de Avaliação de Inglês -5º Ano de Escolaridade

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de…)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Compreensão oral 25%	Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; identificar a ideia global de pequenos textos orais; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.	Conhecedor/sabedor/culto/informático (A,B,G,I,J) Indagador/ investigador (C,D, F,H,I) Questionador (A,F,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J) Comunicador (A,B,D,E;H) Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H) Participativo/colaborador (B,C,D,E,F) Criativo (A,C,D,I) Crítico/analítico (A,B,C,D,G) Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J) Cuidador de si e do outro (B,E,F,G) Autoavaliador (transversal às áreas)	Testes/ Questões aula/ Quizzes (avaliados por domínios) Apresentações orais Role play (tarefa de interação oral)/ Atividade de *Show & Tell*/ Dramatizações Textos escritos Trabalhos/Projetos (grupo ou individual) Observação direta …
Compreensão escrita 25%	Seguir instruções elementares; reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios/avisos; compreender mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, post/tweets, blogs, emails) sobre assuntos do seu interesse; desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta.		
Produção e interação oral 25%	Produção oral Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; exprimir gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples; descrever aspetos simples do seu dia a dia, utilizando frases simples; fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns; falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente. Interação oral Pedir e dar informações sobre identificação pessoal; formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; fazer sugestões e convites simples; interagir de forma simples; participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas.		
Produção e interação escrita 25%	Produção escrita Descrever-se a si e à família; redigir mensagens e notas pessoais; redigir postais e convites; escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector because; descrever uma imagem usando there is/there are. Interação escrita Preencher um formulário (online ou em formato papel) simples com informação pessoal e preferências pessoais		

	básicas; pedir e dar informação pessoal de forma simples; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.		
Na avaliação final será aplicada a ponderação de 50% no 1.º Semestre e de 50% no 2.º Semestre.			
Áreas de Competências do PASEO: A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução deproblemas; **D -** Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.			

Nota: A avaliação das atividades desenvolvidas no âmbito do Projeto de Educação para a Cidadania (PEC) e/ou dos Domínios de Autonomia Curriculares (DAC) será integrada nos respectivos domínios definidos.

Observações:

As competências intercultural e estratégica são avaliadas transversalmente.

Domínios (Ponderações)	**Descritores de Desempenho**				
	Nível 5 (90% -100%)	**Nível 4** (70% – 89%)	**Nível 3** (50% – 69%)	**Nível 2** (20% – 49%)	**Nível 1** (0% – 19%)
Compreensão oral 25%	- Identifica, com muita facilidade, palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais. - Entende, com muita facilidade, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas ou pedidos que lhe são dirigidos. - Identifica, com muita facilidade, a ideia global de pequenos textos orais. - Acompanha, com muita facilidade, conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma	- Identifica, com facilidade, palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais. - Entende, com facilidade, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas ou pedidos que lhe são dirigidos. - Identifica, com facilidade, a ideia global de pequenos textos orais. - Acompanha, com facilidade, conversas sobre assuntos que lhe são familiares,	- Identifica, de forma satisfatória, palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais. - Entende, de forma satisfatória, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas ou pedidos que lhe são dirigidos. - Identifica, de forma satisfatória, a ideia global de pequenos textos orais. - Acompanha, de forma satisfatória, conversas sobre assuntos que lhe são familiares,	- Identifica, com dificuldade, palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais. - Entende, com dificuldade, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas ou pedidos que lhe são dirigidos. - Identifica, com dificuldade, a ideia global de pequenos textos orais. - Acompanha, com dificuldade, conversas sobre assuntos que lhe são familiares,	- Não identifica ou identifica com muita dificuldade palavras ou expressões em canções e textos áudio/audiovisuais. - Não entende ou entende com muita dificuldade perguntas que lhe são feitas, informações que lhe são dadas ou pedidos que lhe são dirigidos. - Não identifica a ideia global de pequenos textos orais. - Não consegue acompanhar conversas sobre assuntos que lhe

	lenta, clara e pausada.	articuladas de forma lenta, clara e pausada.	articuladas de forma lenta, clara e pausada.	articuladas de forma lenta, clara e pausada.	são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.
Interação e produção oral **25%**	- Pede e dá, com muita facilidade, informações sobre identificação pessoal. - Formula, com muita facilidade, perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares. - Faz, com muita facilidade, sugestões e convites simples. - Faz, com muita facilidade, descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns. - Pronuncia, com muita facilidade, expressões e frases familiares. - Fala/faz, com muita facilidade, apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente. - Articula, com muita facilidade, sons da língua inglesa não existentes na língua materna. - Exprime, com muita facilidade, gostos e experiências pessoais, utilizando frases simples. - Descreve, com muita facilidade, aspetos básicos do seu dia a dia, utilizando frases simples.	- Pede e dá, com facilidade, informações sobre identificação pessoal. - Formula, com facilidade, perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares. - Faz, com facilidade, sugestões e convites simples. - Faz, com facilidade, descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns. - Pronuncia, com facilidade, expressões e frases familiares. - Fala/faz apresentações, com facilidade, sobre alguns temas trabalhados previamente. - Articula, com facilidade, sons da língua inglesa não existentes na língua materna. - Exprime, com facilidade, gostos e experiências pessoais, utilizando frases simples. - Descreve, com facilidade, aspetos básicos do seu dia a dia, utilizando frases simples.	- Pede e dá, de forma satisfatória, informações sobre identificação pessoal. - Formula perguntas e respostas, de forma satisfatória, sobre assuntos que lhe são familiares. - Faz sugestões e convites simples. - Faz descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns. - Pronuncia, de forma satisfatória, expressões e frases familiares. - Fala/faz apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente. - Articula, de forma satisfatória, sons da língua inglesa não existentes na língua materna. - Exprime gostos e experiências pessoais, utilizando frases simples. - Descreve aspetos básicos do seu dia a dia, utilizando frases simples.	- Pede e dá, com dificuldade, informações sobre identificação pessoal. - Formula, com dificuldade, perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares. - Faz, com dificuldade, sugestões e convites simples. - Faz, com dificuldade, descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns. - Pronuncia, com dificuldade, expressões e frases familiares. - Fala/faz, com dificuldade, apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente. - Articula, com dificuldade, sons da língua inglesa não existentes na língua materna. - Exprime, com dificuldade, gostos e experiências pessoais, utilizando frases simples. - Descreve, com dificuldade, aspetos básicos do seu dia a	- Não consegue ou consegue com muita dificuldade pedir nem dar informações sobre identificação pessoal. - Não consegue formular perguntas nem respostas sobre assuntos que lhe são familiares. - Não consegue fazer sugestões nem convites simples. - Não consegue fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns. - Não consegue pronunciar, com correção, expressões e frases familiares. - Não consegue falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente. - Não consegue articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna. - Não consegue exprimir gostos nem preferências pessoais, utilizando frases simples. - Não consegue descrever aspetos básicos do seu dia a dia, utilizando frases simples.

				dia, utilizando frases simples.	
Compreensão escrita 25%	- Consegue, com muita facilidade, compreender textos simples, com vocabulário familiar. - Reconhece, com muita facilidade, informação que lhe é familiar. - Segue, com muita facilidade, instruções elementares.	- Consegue, com facilidade, compreender textos simples, com vocabulário familiar. - Reconhece, com facilidade, informação que lhe é familiar. - Segue, com facilidade, instruções elementares.	- Consegue, de forma satisfatória, compreender textos simples, com vocabulário familiar. - Reconhece, de forma satisfatória, informação que lhe é familiar. - Segue instruções elementares.	- Consegue, com dificuldade, compreender textos simples, com vocabulário familiar. - Reconhece, com dificuldade, informação que lhe é familiar. - Segue, com dificuldade, instruções elementares.	- Não consegue compreender textos simples, com vocabulário familiar. - Não reconhece informação que lhe é familiar. - Não consegue seguir instruções elementares.
Interação e produção escrita **25%**	- Não consegue completar, de forma guiada, pequenos diálogos e formulários simples. - Não consegue responder a um email, chat ou mensagem de forma simples. - Não consegue ou consegue com muita dificuldade pedir e dar informação sobre aspetos pessoais, gostos e preferências de forma simples. - Não consegue redigir postais, convites, mensagens nem notas pessoais simples. - Não consegue descrever imagens. - Não consegue ou consegue, com muita dificuldade, escrever sobre as suas preferências, sobre si próprio ou o seu meio envolvente utilizando expressões e frases	- Completa, com dificuldade, de forma guiada, pequenos diálogos e formulários simples. - Responde, com dificuldade, a um email, chat ou mensagem de forma simples. - Pede e dá, com dificuldade, informação sobre aspetos pessoais, gostos e preferências de forma simples. Redige, com dificuldade, postais, convites, mensagens e notas pessoais simples. - Descreve, com dificuldade, imagens. - Escreve, com dificuldade, sobre as suas preferências, sobre si próprio ou o seu meio envolvente utilizando expressões e frases simples.	- Completa, de forma guiada, pequenos diálogos e formulários simples. - Responde a um email, chat ou mensagem de forma simples. - Pede e dá informação sobre aspetos pessoais, gostos e preferências de forma simples. - Redige postais, convites, mensagens e notas pessoais simples. - Descreve imagens de forma satisfatória. - Escreve sobre as suas preferências, sobre si próprio ou o seu meio envolvente utilizando expressões e frases simples.	- Completa, com facilidade, de forma guiada, pequenos D diálogos e formulários simples. - Responde, com facilidade, a um email, chat ou mensagem de forma simples. - Pede e dá, com facilidade, informação sobre aspetos pessoais, gostos e preferências de forma simples. - Redige, com facilidade, postais, convites, mensagens e notas pessoais simples. - Descreve, com facilidade, imagens. - Escreve, com facilidade, sobre as suas preferências, sobre si próprio ou o seu meio envolvente utilizando expressões	- Completa, com muita facilidade, de forma guiada, pequenos diálogos e formulários simples. - Responde, com muita facilidade, a um email, chat ou mensagem de forma simples. - Pede e dá, com muita facilidade, informação sobre aspetos pessoais, gostos e preferências de forma simples. - Redige, com muita facilidade, postais, convites, mensagens e notas pessoais simples. - Descreve, com muita facilidade, imagens. - Escreve, com muita facilidade, sobre as suas preferências, sobre si próprio ou o seu meio envolvente utilizando expressões e frases simples.

	simples.			e frases simples.	

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO GONÇALO

Departamento de Ciências Sociais e Humanas

Ano letivo 2026/2027

Critérios Específicos de Avaliação de História e Geografia de Portugal - 5ºAno de Escolaridade

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de…)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
D1- Tratamento de Informação/ Utilização de Fontes **(30%)**	• Pesquisar, recolher, selecionar, com rigor, a informação em fontes históricas. • Transformar e aplicar a informação em situações de aprendizagem. • Cooperar e empenhar-se nas situações de aprendizagem no âmbito das atividades da turma.	Conhecedor/sabedor/culto/informático (A,B,G,I,J) Indagador/ investigador (C,D,F,H,I) Questionador (A,F,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J) Comunicador (A,B,D,E;H) Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H) Participativo/colaborador (B,C,D,E,F) Criativo (A,C,D,I) Crítico/analítico (A,B,C,D,G) Responsável /autónomo (C,D,E,G,I,J) Cuidador de si e do outro (B,E,F,G) Autoavaliador	Trabalhos individuais/pares/grupo Trabalhos de pesquisa Participação Apresentações orais Concursos Jogos didáticos … Registo de observação em sala de aula Momentos de avaliação oral e escrita
D2- Compreensão Histórica **(50%)**	**Temporalidade** • Aplicar os conceitos de mudança/permanência na caracterização das sociedades que se constituíram no espaço português em diferentes períodos. • Identificar, localizar no tempo e caracterizar alterações significativas da sociedade. • Estabelecer relações passado/presente, especificando contributos para a História Contemporânea. **Espacialidade** • Conhecer a localização relativa dos territórios em estudo. • Caracterizar os principais contrastes na distribuição espacial: - das atividades económicas; - das formas de organização dos espaços em diferentes períodos. • Relacionar esses dados com fatores físicos e		

	humanos. • Utilizar corretamente vocabulário da disciplina, bem como técnicas adequadas de expressão gráfica. **Contextualização** • Distinguir características concretas de sociedades que se constituíram no espaço português em diferentes períodos. • Estabelecer relações entre os seus diversos domínios, utilizando correctamente o vocabulário específico da disciplina. • Revelar autonomia na construção da sua aprendizagem.		
D3- Comunicação **(20%)**	• Utilizar com correção diferentes formas de comunicação escrita e oral, aplicando o vocabulário específico da disciplina. • Analisar, discutir e desenvolver ideias e projetos de forma criativa. • Emitir opiniões devidamente fundamentadas.		
Na avaliação final será aplicada a ponderação de 50% no 1.º Semestre e de 50% no 2.º Semestre.			
Áreas de Competências do PASEO: A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução deproblemas; **D -** Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.			

Nota: A avaliação das atividades desenvolvidas no âmbito do Projeto de Educação para a Cidadania (PEC) e/ou dos Domínios de Autonomia Curriculares (DAC) será integrada nos respectivos domínios definidos.

Observações:

DOMÍNIOS (Ponderação)	Instrumentos /Procedimentos de recolha de Informação	NÍVEIS DE DESEMPENHO / DESCRITORES				
		Nível 5- Muito Bom (90% a 100%)	**Nível 4- Bom (70% a 89%)**	**Nível 3- Suficiente (50% a 69%)**	**Nível 2- Insuficiente (20% a 49%)**	**Nível 1- Fraco (0% a 19%)**
TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO/ UTILIZAÇÃO DE FONTES (30%)	Trabalhos individuais/pares /grupo Trabalhos de pesquisa Participação Apresentações orais Concursos Jogos didáticos Registo de observação em sala de aula Momentos de avaliação oral e escrita	- Seleciona, com rigor, a informação em documentos/fontes históricas, cooperando e empenhando-se na aprendizagem.	- Seleciona a informação em documentos/fontes históricas, cooperando e empenhando-se na aprendizagem, quase sempre.	- Seleciona alguma informação em documentos/fontes históricas, cooperando e empenhando-se, algumas vezes, na aprendizagem.	- Raramente seleciona a informação em documentos/fontes históricas e raramente coopera e se empenha nas situações de aprendizagem.	- Não seleciona a informação em documentos/fontes históricas, nem coopera e/ou se empenha nas situações de aprendizagem.
COMPREENSÃO HISTÓRICA (50%)		- Localiza muito bem, no tempo e no espaço acontecimentos históricos, relacionando-os corretamente.	- Localiza bem, no tempo e no espaço acontecimentos históricos, relacionando-os quase sempre.	- Localiza no tempo e no espaço acontecimentos históricos, relacionando-os algumas vezes.	- Raramente localiza no tempo e no espaço acontecimentos históricos e estabelece relações.	- Não localiza no tempo e no espaço acontecimentos históricos nem os relaciona.
COMUNICAÇÃO (20%)		- Utiliza corretamente o vocabulário específico da disciplina nas diferentes formas de comunicação. - Cumpre plenamente as regras da sala de aula. - Participa ativamente e com bastante autonomia e responsabilidade nas tarefas propostas.	- Utiliza, quase sempre, de forma adequada o vocabulário específico da disciplina nas diferentes formas de comunicação. - Cumpre as regras da sala de aula. - Participa ativamente com autonomia e responsabilidade nas tarefas propostas.	- Utiliza, por vezes, o vocabulário específico da disciplina e as diferentes formas de comunicação com alguma correcção. - Cumpre parcialmente as regras da sala de aula. - Participa com alguma autonomia e responsabilidade nas tarefas propostas.	- Raramente utiliza o vocabulário específico da disciplina e as diferentes formas de comunicação com correção. - Raramente cumpre as regras da sala de aula. - Raramente participa nas tarefas propostas.	-Não utiliza corretamente o vocabulário específico da disciplina nem as diferentes formas de comunicação. - Não cumpre as regras da sala de aula. - Não participa nas tarefas propostas.

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

Ano letivo 2026/2027

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO GONÇALO

Critérios Específicos de Avaliação de Cidadania e Desenvolvimento – 5ºAno

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de…)		DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
D1 Conhecimento	• Demonstrar conhecimento dos Domínios de Cidadania e Desenvolvimento trabalhados;	**30%**	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J) Criativo /Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Observação direta Grelhas de apresentação oral Fichas /questionários Registos (participação, trabalho de projeto; trabalho autónomo, material, cumprimento de outras tarefas...); Autoavaliação Heteroavaliação
D2 Comunicação, argumentação e reflexão critica	• Pesquisa e seleciona informação; • Analisa e trata a informação; • Divulga/Apresenta a informação; • Demonstra capacidade de comunicar;	**20%**		
D3 Participação democrática e responsabilidade social	• Cumprir as regras de funcionamento Atenção/Zelo/Pontualidade/ Cumprir prazos…); • Apresentar/Organizar o material (Caderno diário/outros materiais…).	**20%**		
	• Participar/Empenhar-se nas atividades de sala de aula, projetos,visitas de estudo, apoios e outras (Interesse/Cooperação/…); • Realizar as atividades propostas • (trabalho autónomo/outras…).	**20%**		
	• Procurar soluções/Ter espírito de iniciativa/Ter espírito crítico… • Dinamizar atividades (Voluntaria-se, intervem, resolve…).	**10%**		

Na avaliação final será aplicada a ponderação de 50% no 1.º Semestre e de 50% no 2.º Semestre.
Áreas de Competências do PASEO: A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução deproblemas; **D -** Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

Observações:
Os objetivos e os descritores de desempenho permanecem ao longo dos ciclos, sendo o nível/grau de exigência ajustado a cada ano de escolaridade, em consonância com as Aprendizagens Essenciais da disciplina e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Domínios (Ponderações)	**Descritores de Desempenho**				
	Nível 5 (90% -100%)	**Nível 4** (70% – 89%)	**Nível 3** (50% – 69%)	**Nível 2** (20% – 49%)	**Nível 1** (0% – 19%)
Conhecimento 30%	Revelou um conhecimento bastante esclarecido face às temáticas desenvolvidas.	Revelou um conhecimento esclarecido face às temáticas desenvolvidas.	Revelou algum conhecimento face às temáticas desenvolvidas.	Revelou pouco conhecimento face às temáticas desenvolvidas.	Revelou desconhecimento face às temáticas desenvolvidas.
Comunicação, argumentação e reflexão critica 20%	Revelou muita criatividade/espírito crítico/iniciativa. Demonstrou uma muito boa comunicação.	Revelou criatividade/espírito crítico/iniciativa. Demonstrou uma boa comunicação.	Revelou alguma criatividade/espírito crítico/iniciativa. Demonstrou algumas competências de comunicação.	Revelou pouca criatividade/espírito crítico/iniciativa. Demonstrou insuficientes competências de comunicação.	Revelou falta de criatividade/espírito crítico/iniciativa. Demonstrou fracas competências de comunicação
	O aluno manifestou	O aluno manifestou	O aluno manifestou	O aluno manifestou	O aluno manifestou total desinteresse

Participação democrática e responsabilidade social **50%**	bastante interesse pelas atividades propostas. Participou ativamente e com bastante autonomia e responsabilidade nas tarefas/atividades/projetos. Revelou respeito e cooperação. Cumpriu dinamicamente as regras estabelecidas.	interesse pelas atividades propostas. Participou ativamente, demonstrou autonomia e responsabilidade. Revelou respeito pelos outros e cooperou com os outros colegas. Cumpriu as regras estabelecidas.	algum interesse/interesse pelas atividades propostas. Participou nas atividades desenvolvidas com autonomia/alguma autonomia e sentido de responsabilidade. Revelou algum respeito e cooperou com os colegas. Cumpriu as regras estabelecidas.	desinteresse pelas atividades propostas. Não participou, nem mostrou possuir autonomia, nem sentido de responsabilidade. Não cumpriu tarefas/algumas tarefas e não participou nas atividades desenvolvidas. Com muita frequência não cumpriu as regras estabelecidas. Não revelou respeito pelos outros/revelou dificuldades no relacionamento com os seus pares ou outros. Apresentou muitas/algumas dificuldades na cooperação com os colegas.	pelas atividades propostas. Recusou-se a participar nas atividades desenvolvidas, não demonstrando qualquer sentido de responsabilidade. Não realizou tarefas/não cumpriu as regras estabelecidas. Não revelou respeito pelos outros e apresenta alguma falta de assiduidade injustificada.

Domínios a lecionar por ano de escolaridade na disciplina de Cidadania e Desenvolvimento

Ano	Domínios
5º	**Direitos Humanos**
	Democracia e Instituições Políticas
	Desenvolvimento sustentável
	Literacia Financeira e Empreendedorismo
	Risco e Segurança Rodoviária (decisão de escola)

Observações:

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SÃO GONÇALO

Departamento de Matemática e Ciências Experimentais

Ano letivo 2026/2027

Critérios Específicos de Avaliação de Matemática -5º Ano de Escolaridade

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de…)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Domínio 1 **Conhecimentos e procedimentos matemáticos (50%)**	Dominar conceitos e procedimentos matemáticos, de acordo com as AE (https://www.dge.mec.pt/aprendizagensessenciais) no âmbito dos temas matemáticos: • **Números - Quantidade:** - Desenvolver a compreensão do sentido de número; - Relacionar e usar o conhecimento dos números e operações em contextos diversos, em especial no mundo real; - Valorizar o cálculo mental. • **Álgebra - Variação e relações:** - Desenvolver o pensamento algébrico e a comunicação com recurso a representações simbólicas, nomeadamente a escrita de expressões algébricas • **Dados e Probabilidades - Dados e Incerteza** - Desenvolver a recolha e tratamento de dados a variáveis quantitativas contínuas, - Ampliar os conjuntos de representações gráficas e de medidas estatísticas, incluindo neste ciclo a média e a classe modal. - Desenvolver a literacia estatística, promovendo o sentido crítico, a interpretação e comunicação de resultados. • **Geometria - Espaço e Forma** - Desenvolver do raciocínio no plano e no espaço, com ênfase na visualização e orientação no plano e no espaço, - Reconhecer a relevância de estabelecer relações espaciais na construção de objetos em contextos diversos.	Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I) Criativo (A, C, D) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador/Investigador (A, C, D, F, G, I) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I) Comunicador/Interventor (A, B, D, E, H, I) Autoavaliador Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)	Os processos de recolha de informação a utilizar serão selecionados de entre os seguintes: Registos de observação Fichas/testes de avaliação Mini-fichas de avaliação Questões aula Trabalho individual/pares/grupo Tarefas de resolução de problemas Ferramentas digitais Outro que o docente considere relevante
Domínio 2 **Capacidades matemáticas (50%)**	Dominar as capacidades matemáticas, de acordo com as AE (https://www.dge.mec.pt/aprendizagensessenciais) no âmbito dos temas matemáticos • **Resolução de Problema** - Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos) - Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.		

	• Raciocínio Matemático - Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia - Classificar objetos atendendo às suas características. -Distinguir entre testar e validar uma conjetura. Justificar que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura/generalização. **• Pensamento Computacional:** - Extrair a informação essencial de uma tarefa de modo a reduzir a sua complexidade e facilitar a estruturação da sua resolução. - Reconhecer ou identificar padrões e regularidades no processo de resolução de problemas e aplicá-los em outros problemas semelhantes. - Desenvolver um procedimento (algoritmo) passo a passo para solucionar o problema dado, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada. **• Comunicação Matemática** - Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. - Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. **• Representações Matemáticas** - Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. - Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. - Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão **• Conexões Matemáticas** - Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada. - Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões) - Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I) Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I)	
Na avaliação final será aplicada a ponderação de 50% no 1.º Semestre e de 50% no 2.º Semestre.			
Áreas de Competências do PASEO: A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução deproblemas; **D -** Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.			

Nota: A avaliação das atividades desenvolvidas no âmbito do Projeto de Educação para a Cidadania (PEC) e/ou dos Domínios de Autonomia Curriculares (DAC) será integrada nos respectivos domínios definidos.

Observações:

<table>
<tr><th rowspan="2">Domínios
(Ponderações)</th><th colspan="5">Descritores de Desempenho</th></tr>
<tr><th>Nível 5
(90% -100%)</th><th>Nível 4
(70% – 89%)</th><th>Nível 3
(50% – 69%)</th><th>Nível 2
(20% – 49%)</th><th>Nível 1
(0% – 19%)</th></tr>
<tr><td>Conhecimentos e procedimentos matemáticos (50%)</td><td>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, e procedimentos previstos para os domínios /temas</td><td rowspan="2">Nível Intermédio</td><td>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos e procedimentos previstos para os domínios /temas.</td><td rowspan="2">Nível Intermédio</td><td>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos e procedimentos previstos para os domínios /temas.</td></tr>
<tr><td>Capacidades matemáticas (50%)</td><td>Desempenho muito bom relativamente às capacidades previstas para os domínios /temas</td><td>Desempenho suficiente relativamente às capacidades previstas para os domínios /temas.</td><td>Desempenho muito insuficiente relativamente às, capacidades previstas para os domínios /temas.</td></tr>
</table>

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

Departamento de Matemática e Ciências Experimentais

Ano letivo 2026/2027

Critérios Específicos de Avaliação de Ciências Naturais – 5.º e 6.º Ano de Escolaridade

DOMÍNIOS (ponderação)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (O aluno deve ser capaz de…)	Descritores do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória	INSTRUMENTOS/PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
D1 (60%) – Conhecimentos (Conceitos, Leis, princípios e teorias científicas)	• Adquirir, compreender e aplicar os conhecimentos/conteúdos programáticos previstos nas planificações de cada ano e disciplina, cuja elaboração atendeu às aprendizagens essenciais, ao Perfil do aluno; • Explorar acontecimentos, atuais ou históricos, que documentem a natureza do conhecimento científico; • Articular e mobilizar conhecimentos de diferentes disciplinas para aprofundar tópicos de Ciências Naturais; • Pesquisar e sistematizar informações, integrando saberes prévios, para construir novos conhecimentos; • Interpretar, relacionar, articular, analisar e mobilizar os conhecimentos, na resolução de problemas; • Aplicar conhecimentos/aprendizagens a novas situações.	Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador/Investigador (A, C, D, F, G, I, J) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Comunicador/Interventor (A, B, D, E, H, I) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal)	Testes escritos Testes práticos Trabalhos de projeto/pesquisa Trabalho prático/Relatórios Apresentações orais Resolução de problemas Questões de aula Ferramentas digitais Observação direta
D2 (20%)- Trabalho prático	• Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar tarefas práticas/projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia; • Formular hipóteses sobre situações problema; • Planificar, simular e realizar atividades laboratoriais/experimentais e projetos; • Colaborar com comportamento adequado no espaço laboratorial; • Executar técnicas e instrumentos específicos da disciplina; • Interpretar estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes; • Efetuar corretamente os registos e analisar adequadamente os resultados obtidos. • Mostrar disponibilidade para o autoaperfeiçoamento, através da reformulação do trabalho individual ou em grupo, a partir do feedback dos pares e do professor; • Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, promoção da saúde e da sustentabilidade ambiental.		
D3 (20%) - Comunicação em Ciência (escrita e oral)	• Argumentar e defender de forma adequada e sustentada as suas opiniões por escrito e oralmente, apontando alternativas; • Formular e comunicar opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA); • Produzir textos (orais e escritos) adequados à situação de comunicação com correção e rigor científico. • Intervir e comunicar de forma cívica; • Utilizar as tecnologias de informação e de comunicação no desenvolvimento de pesquisa e apresentação de trabalhos.		

Na avaliação final será aplicada a ponderação de 50% no 1.º Semestre e de 50% no 2.º Semestre.
Áreas de Competências do PASEO: A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução deproblemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

Nota: A avaliação das atividades desenvolvidas no âmbito do Projeto de Educação para a Cidadania (PEC) e/ou dos Domínios de Autonomia Curriculares (DAC) será integrada nos respectivos domínios definidos.

Observações:

Domínios **(Ponderações)**	**Descritores de Desempenho**				
	Nível 5 (90% -100%)	**Nível 4** (70% – 89%)	**Nível 3** (50% – 69%)	**Nível 2** (20% – 49%)	**Nível 1** (0% – 19%)
D1 (60%) – Conhecimentos (Conceitos, Leis, princípios e teorias científicas)	- Domina, com rigor e correção, os conceitos essenciais da disciplina. - Aplica muito bem os conhecimentos. - Demonstra muita capacidade crítica e reflexiva.	- Domina, globalmente com rigor e correção, os conceitos essenciais da disciplina. - Adquire e aplica bem os conhecimentos. - Demonstra capacidade crítica e reflexiva.	- Domina, algumas vezes com rigor e correção, os conceitos essenciais da disciplina. - Adquire e aplica satisfatoriamente os conhecimentos. - Demonstra alguma capacidade crítica e reflexiva.	- Não domina a maioria dos conceitos essenciais da disciplina. - Revela dificuldade em adquirir e aplicar os conhecimentos. - Demonstra pouca capacidade crítica e reflexiva.	- Não domina os conceitos essenciais da disciplina. - Revela muitas dificuldades em adquirir e aplicar os conhecimentos. - Não demonstra capacidade crítica e reflexiva.

D2 (20%) – Trabalho prático	- Demonstra muita autonomia, empenho, espírito de iniciativa, perseverança e adequa sempre comportamentos ao espaço laboratorial. - Prepara e realiza, com rigor e correcção, as atividades práticas, respeitando sempre as normas de segurança. - Interpreta com correção e tira conclusões pertinentes de textos, tabelas, gráficos e resultados experimentais.	- Demonstra bastante autonomia, empenho, espírito de iniciativa, perseverança e adequa globalmente comportamentos ao espaço laboratorial. - Prepara e realiza, globalmente com rigor e correcção, as atividades práticas, respeitando quase sempre as normas de segurança. - Interpreta globalmente com correção e tira, quase sempre, conclusões pertinentes de textos, tabelas, gráficos e resultados experimentais.	- Demonstra alguma autonomia, empenho, espírito de iniciativa, perseverança e adequa maioritariamente comportamentos ao espaço laboratorial. - Prepara e realiza, com algum rigor e correcção, as atividades práticas, respeitando a maioria das normas de segurança. - Interpreta com algumas imprecisões e tira conclusões maioritariamente pertinentes de textos, tabelas, gráficos e resultados experimentais.	- Demonstra pouca autonomia, empenho, espírito de iniciativa, perseverança e raramente adequa comportamentos ao espaço laboratorial. - Prepara e realiza, sem rigor e correcção, as atividades práticas, respeitando algumas das normas de segurança. - Interpreta com pouca correção e tira conclusões pouco pertinentes de textos, tabelas, gráficos e resultados experimentais.	- Não demonstra autonomia, empenho, espírito de iniciativa, perseverança e não adequa comportamentos ao espaço laboratorial. - Não prepara e nem realiza com rigor e correção as atividades práticas, desrespeitando as normas de segurança. - Não Interpreta com correção nem tira conclusões pertinentes de textos, tabelas, gráficos e resultados experimentais.
D3 (20%) – Comunicação em Ciência (escrita e oral)	- Formula e comunica, com pertinência e rigor, opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA.	- Formula e comunica, globalmente com pertinência e rigor, opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA.	- Formula e comunica, com alguma pertinência e rigor, opiniões críticas, quase sempre fundamentadas e relacionadas com a CTSA.	- Formula e comunica, sem pertinência e rigor, opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA.	- Não formula nem emite opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA.

	- Aplica, com rigor, a linguagem científica da disciplina. - Intervém e comunica sempre de forma cívica	- Aplica, globalmente com rigor, a linguagem científica da disciplina. Intervém e comunica globalmente de forma cívica.	- Aplica, com algum rigor, a linguagem científica da disciplina. Intervém e comunica a maioria das vezes de forma cívica.	- Aplica, sem rigor, a linguagem científica da disciplina. Intervém e comunica algumas vezes de forma cívica.	- Não aplica a linguagem científica da disciplina. - Não intervém e nem comunica de forma cívica.